

СКАЗКА, КОТОРАЯ Всегда с тобой

Мир Новостей
Ген.- 2006-5
пр. - С. 27

На 95-м году жизни в Стокгольме умерла великая мировая сказочница Астрид Линдгрен, создательница сказочного мира Карлсона и Малыша, Мадлен, принца Мио, разбитной девчонки Пеппи Длинный Чулок, Ронни, дочери разбойника...

Однако никого из них не было, если бы... не семилетняя Карин, дочь Астрид, которая в далеком и ужасном 1941 году взяла да и слегла с инфекцией. Мама Астрид каждый день и каждый вечер охраняла покой любимой дочки, постоянно лепетавшей: "Ну расскажи что-нибудь, расскажи!" И когда Астрид ничего не оставалось делать, как спросить: "Ну что, что тебе рассказать?" - любимая Карин ни с того ни с сего сказала: "А расскажи про Пеппи Длинный Чулок". Это имя пришло ей в голову мгновенно, она, наверное, и сама не понимала, что придумала одну из знаменитейших девчонок мира. Заботливая мама не

стала спрашивать, кто это Пеппи Длинный Чулок, она просто стала каждый вечер рассказывать истории о самой невероятной девчонке в мире, потому что само имя было совершенно невероятным. Настолько, что понравилось и соседям Карин по песочнице, которые требовали еще и еще рассказать о ней. Так продолжалось несколько лет.

Однажды в марте 1944-го в Стокгольме шел снег, который имеет обыкновение так прикрывать лед, что его и не заметишь, пока не упадешь. Так случилось и с Астрид. Она упала, ушибла ногу и была вынуждена несколько дней провести дома. Чтобы время летело быстрее, она совершенно неожиданно для себя стала перепечатывать истории о Пеппи, как перепечатывала потом все свои книги.

Через месяц, в мае, любимой Карин исполнилось десять лет, и мама решила к первому юбилею дочери подари



рить ей сборник рассказов о Пеппи. Напечатав экземпляр для Карин, Астрид решила сделать еще один - для издательства: а вдруг возьмут, тогда Карин получит настоящий подарок! Письмо в издательство она закончила так: "В надежде на то, что вы не сообщите об этом в Комитет по делам трудновоспитуемых и беспризорников".

В общем, как и предполагалось, рукопись Астрид вернули. Однако в ожидании ответа она успела сочинить еще одну книжку. "Мне так понравилось это дело, что не писать уже не могла," -

говорила Астрид о своем новом увлечении. В результате на свет появилась книжка для девочек "Бритт-Мари распахивает свое сердце", которая и стала первой напечатанной книжкой Астрид. Мало того, она оказа

лась на втором месте в списке лучших книг издательства. Счастливей, чем этой осенью, Астрид, наверное, никогда и не была. А в следующем, 1945 году, уже первенцем Пеппи завоевывает свое законное первое место.

Так все это и пошло-поехало. "Пеппи Длинный Чулок" стала одной из самых популярных книг в Швеции, даже несмотря на то, что многие были просто шокированы и думали, что все дети теперь должны быть как Пеппи. Правда,

так оно и случилось - уже больше полувека многие девочки хотят быть похожими на Пеппи. Но не только девочки и не только на Пеппи.

С тех пор как в шведских библиотеках появился список самых читаемых авторов, Астрид Линдгрен неизменно была в первой тройке. А в последние несколько лет и того больше - бесспорным фаворитом. Пока что ни Джоан Роулинг со своим Гарри Поттером, ни Алан Милн с Винни Пухом не смогли стать более любимыми, чем Астрид Линдгрен.

В канун своего 90-летия знаменитая писательница призналась: "Работа для меня всю жизнь была самым большим удовольствием. Вечерами я с радостью думала, что завтра наступит утро и я снова смогу писать".

Теперь Астрид Линдгрен, создавшая и бережно охранявшая мир нашего детства, покинула наш мир. Тихо и спокойно - во сне. В квартире, где провела большую часть своей жизни. Теперь там цветы. Море цветов со всей планеты.

Антон Назаров,
Стокгольм, Швеция



Кадр из фильма
"Пеппи Длинный Чулок"

Астрид Линдгрен

05.2.02