

Линдгрен Астрид

4.12.02

15 страница

Москва правительство приняло программу развития туризма

04 новости

«Открыть мелкие-премелкие ящички огромного-преогромного бюро, Пеппи показала свои сокровища»

[280]

СРЕДА

подписной индекс по каталогам Моспочтамта, УФПС Московской области и Объединенному каталогу



Фото: ИТАР-ТАСС

Астрид Анна Эмилия Линдгрен — всемирно известная писательница, национальное достояние шведского народа, гордость его литературы. Любая написанная ей строка изучена читателями, литературоведами и — особо — Обществом почитателей Линдгрен. Тем удивительнее, что секретарь общества и выдающийся знаток книг Линдгрен Лена Торнквист обнаружила в архиве Королевской библиотеки Стокгольма прежде неизвестную сказку о том, как чудо-девочка Пеппи Лонгструмп на Рождество устраивает веселый праздник трем малышам, которые остались дома одни. Эта история была написана в 1949 году для детской газеты «Юльтиднинг» («Рождественская газета»). Пеппи Лонгструмп — это, конечно же, Пеппи Длинныйчулок, одна из любимых героинь мировой детской литературы. Роман о ее приключениях создавался писательницей на протяжении 7 лет (1945—1952), а счастливо обретенный рассказ является главой, которую Линдгрен не включила в последнюю редакцию. Сейчас 150 действительных членов Общества почитателей занимаются изучением текста. В частности, как теперь понятно, именно в сказке 1949 года впервые появляется описание, перешедшее потом в роман: «Открыв мелкие-премелкие ящички огромного-преогромного бюро, Пеппи показала все сокровища. Там были диковинные птичьи яйца и удивительные раковины и камешки, маленькие изящные шкатулочки, красивые зеркала в серебряной оправе, жемчужные ожерелья и другие диковинки, что Пеппи и ее папа покупали во время своих кругосветных путешествий. Томми получил кинжал с блестящей перламутровой ручкой, Аннике же досталась маленькая шкатулочка, крышка которой была покрыта хрупкими ракушками».