

20.2.02

Фотограф Питер ЛИНДБЕРГ:

Евангелиста со мной НЕ КАПРИЗНИЧАЕТ!

Сегодня в Музее изобразительных искусств имени Пушкина открывается выставка самого стильного фотографа Европы, приехавшего по этому случаю в Москву

Линдберг приезжал к нам 15 лет назад. Москва за эти годы, на его взгляд, стала одним из центров мира. В России фотограф чувствует себя необычно. Потому что не говорит по-русски. Но от этого русские женщины кажутся ему еще таинственнее.

Фирменный знак Линдберга - черно-белые фотографии, в которых доминирует серый цвет. Женщины на его портретах высокие, стройные, андрогинные. Прически продуманно естественные. Стильные, но не вульгарные. Модель Патрисия Пилотти стоит в захламленной студии в кукольной позе. Балансирует на одной ноге, натягивая юбку.

Элегантную Линду Евангелисту он поместил среди мрачных станков, котлов и пара на каком-то заводе в Дуйсбурге.

Мадонна замерла в немислимой позе гимнаста, так что видны все ромбики ее накачанной мускулатуры.

Модель Ева Херцигова - уставшая женщина со стертой помадой на губах, руки без маникюра, голова взъерошена...

У Питера Линдберга большие светлые глаза. И очень цепкие. Как объектив фотоаппарата. Под этим взглядом волнуешься. Этому мужчине задавать вопросы нелегко. Но хочется.

- Питер, в Париже вы стали снимать девушек, которые не были красавицами в привычном смысле. И это вызвало шок...

- Мне было скучно видеть то, что делали остальные фотографы. Журналы мод работали с блондинками скандинавского типа. Все похоже одна на другую. Я стал выбирать тех, кто мне нравился. Они были более несовершенны, но более интересны для меня.

- Работать с известными моделями сложно?

- Все думают, что я стал работать с супермоделями. Но все было наоборот. Когда я начал работать с Линдой, она была просто Линдой, от которой многие агентства отказывались. Или однажды мне сказали: там есть девушка, которую никто не берет, - Татьяна. Если хотите, попробуйте. Потом одна из них стала - Линда Евангелиста, а другая - Татьяна Патиц. Известные на весь мир.

- И Надя Ауэрман, кажется, в списке супермоделей, которых вы сделали?

- И Надя тоже.

- Вы говорили, что ненавидите показы и уже не ходите на них. Вы не любите моду?

- Я не люблю то, что модно. Но я люблю то, что в моде.



Просто Жизель.



Линда Евангелиста: «Дай, я тебя поцелую!»

«Обнаженку» он снимает ГОЛЫШОМ

✓ В 94-м году Линдберг сделал серию фото в Бодоке, где по заказу французского издания Marie Claire использовал в качестве модели Ла Кайту. Мир моды как раз пребывал в восхищении от цыган после появления фильма Эмира Кустурицы «Время цыган».

Ла Кайта жила в деревне недалеко от Севильи и никогда не была за пределами Южной Испании. Пришлось делать ей паспорт. Она приехала с двумя гитаристами, и вся эта компания напоминала детей, с восторгом носившихся по пляжу. «Ла Кайта садилась на стул, одетая в мужскую одежду, она лесбиянка, - рассказывал фотограф. - Я снимал, стоя на коленях, почти залезая на колени к ней - имеет очень большое значение, насколько близко к объекту вы фотографируете».

✓ Как-то в январе Линдбергу пришлось снимать на пляже в Довиле историю про купальники. На моделях ничего не было, они страшно мерзли, и фотограф тоже снял с себя одежду. В знак солидарности. И потому, что ему нужно было знать, как девушки себя чувствуют и до каких пор их можно мучить.



Автограф от самого Линдберга: «Читателям «КП»»

Курящая женщина - Кристин МакМенами.



Мила Йовович борется с юбкой.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Питер ЛИНДБЕРГ родился в Восточной Германии в 1944 году. В 15 лет бросил школу, чтобы работать оформителем витрин.

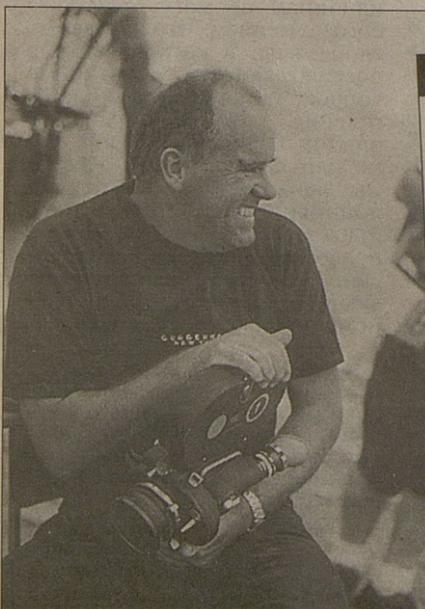
Карьеру фотографа начал в 27 лет. В 78-м «Штерн» опубликовал первую нашумевшую серию его фотографий моды. После чего фотограф переехал в Париж. Среди знаменитостей, которых снимал Линдберг, - Шэрон Стоун, Тина Тернер, Мадонна, Антонио Бандерас, Тина Турман, Джон Траволта, Ума Турман. В 96-м году был опубликован его первый каталог Top Women, включавший 10 ведущих топ-моделей мира. Линдберг был режиссером фильма о пяти самых известных манекенщицах - Линде Евангелисте, Синди Кроуфорд, Наоми Кэмпбелл, Татьяне Патиц и Стефани Сеймур. Среди его работ - реклама духов Calvin Klein «Eterniti» с Кристи Тарлингтон, Lancome «Tresor» с Изабеллой Росселини, Jil Sander «№ 4» с Линдой Евангелистой.

В 97-м году в Париже жюри из самых известных в мире моды людей присвоило Линдбергу звание «Лучший фотограф».

Перед ним разделась и племянница Буша

Уникальный календарь в течение многих лет выпускает известный производитель шин - итальянская компания «Пирелли». На его страницах появляются полуобнаженные голливудские актрисы, которые через год-другой обязательно вырастят в настоящих звезд. Снимать красоток приглашают только маэстро Линдберга, который отбирает модели для съемок самым тщательным образом. Например, на обложке календаря-2002 красуется фотография 17-летней Лорен Буш - племянницы президента Америки, которая уже три года работает в модельном бизнесе, снимаясь для обложек модных журналов.

Полосу подготовили Светлана ХРУСТАЛЕВА и Елена ЛЕВИНА.



Линдберг Питер