

Линдберг Питер.

27.2.02

Культура - 2002 - 21-27 февр.
Пикантность в стиле ретро

**Женские образы
Питера Линдберга**

С. 12

Выставка, открывшаяся в Отделе личных коллекций Государственного музея изобразительных искусств имени А.С.Пушкина, уже обречена на успех. Прежде всего потому, что работы, на ней представленные, принадлежат знаменитому немецкому фотомастеру Питеру Линдбергу, лауреату многих престижных наград и премий. В том числе — Гран-при и золотой медали фестиваля моды в Барселоне и Будапеште (1980). Выставка его фотографий, прежде всего "Женские образы", с триумфом прошла по многим городам мира.

И вот теперь женщины Питера Линдберга наверняка очаруют даже пресыщенную московскую публику. Правда, для многих облик представительниц прекрасного пола, запечатленных Линдбергом, быть может, станет неожиданным и необычным. Ведь в них художник воплощает не тот издревле утвержденный в искусстве хрестоматийный "образ милый", столь привлекательный, желанный и любимый в восприятии мужчин. Напротив, мы увидим других женщин — современных, решительных, сильных и во всем самодостаточных, даже слишком для мужского самолюбия.

Эти женщины — и из нашего

эмансипированного времени, и из некоего сказочного "амазонического" мира, существующего как бы параллельно миру действительному, реальному. Поэтому фотографии Питера Линдберга не только "миг остановленный", они несут еще и глубокий нравственно-философский настрой, который подчас читается неожиданным откровением.

Столь поразительный эффект достигается и своеобразной техникой исполнения. Питер Линдберг предпочитает черно-белый вариант, которым пользуется виртуозно. Стилистические истоки его в "ретро" 20–30-х годов. Именно черно-белая светотеневая игра дает силу, резкость, четкость и контрастность женским образам. А некоторая стародавняя статичность, "картинность", как бы возвращенная бывшая характеристика придают работам особую изысканность и даже пикантность.

Узнают ли московские модницы в образах самих себя, или же они покажутся им чуждыми? Войдут ли женщины Питера Линдберга в нашу жизнь, или наш быт их не примет? Станут ли они москвичками или останутся загадочными пришельцами из другого мира?

Евг. ВАСИЛЬЕВ



П.Линдберг. "Посвящение Дягилеву". 1993 г.
Съемка для журнала "Harper's Bazaar"