

МЕСТО ДЛЯ «ЗВЕЗДЫ»

Линда:

НИ О ЧЕМ НЕ ДУМАЮ,
КРОМЕ РАБОТЫ!

Родители мечтали видеть Линду юристом или экономистом — артистические наклонности дочери у них одобрения не вызывали. Но в конце концов они сдали позиции и даже нашли в себе силы с уважением отнестись к выбору своего чада.

Судьба двадцатилетней студентки Гнесинского училища круто изменилась после встречи со знаменитым продюсером Юрием Айзеншписом. Она дебютировала в телепрограмме «50X50», а затем «пришла» и в другие программы — «Сно-видение», «Песня года». И все чаще и чаще ее клипы стали появляться в канале «2X2». В общем, кажется, на нашем эстрадном небосклоне всходит новая «звезда». Так почему бы нам не познакомиться с ней?

— Недавно ты вернулась с конкурса в Юрмале. Каковы твои впечатления?

— Ой, впечатлений хоть отбавляй. Мне посчастливилось встречаться со «звездами» отечественного и западного шоу-бизнеса. Получила массу по-

лезной информации от Лаймы Вайкуле и Аллы Борисовны Пугачевой — выслушивала их замечания, пожелания и старалась делать выводы. Мнение людей, которые уже давно на эстраде и имеют колоссальную популярность, для меня очень важно. Хотя все же я больше прислушиваюсь к себе, доверяю своим ощущениям.

— Ты сказала, что тебе довелось общаться не только с нашими исполнителями, но и западными. С кем именно?

— Мне безумно повезло — я подружилась с группой «Юрай Хип». Это был маленький «роман» на берегу Балтийского моря — мы познакомились на пляже. Когда они узнали, что я их коллега, то окружили меня таким вниманием, на которое, я думаю, способны лишь настоящие джентльмены. А ведь их творчество было признано уже два десятилетия тому назад, когда я еще и на свет не появилась. Они увидели во мне образ, который так их «парализовал», что они даже не обращали внимания на других красивых

девушек. Я была очень польщена. Жалею только, что они так меня и не услышали.

— А кто помог тебе создать твой образ, твой имидж — я бы сказала — роковой женщиной!

— Со мной постоянно работает стилист Александр Шевчук. Он понял мои мысли, мой внутренний мир и создал ту Линду, которой, может быть, кто-то восхищается, а кто-то, возможно, в нее уже и влюблен. С помощью фотографий и видеоматериалов он показывает мне мои погрешности, ошибки. Ну и, конечно же, меня не было бы, если б я не встретила со своим продюсером.

— Как обстоят дела с репертуаром?

— Непросто, поскольку песни выбираю лишь те, в которых могу выразить свой внутренний мир. Поэтому попсу петь не буду, так как не понимаю и не чувствую ее. Не хочу никого повторять — на сцене надо выделяться. Вот и в Юрмале ездила как гостья, потому что считают, что мои песни не для конкурсов, да и

не люблю соревноваться. А такого прекрасного приема, который встретила, никак не ожидала. Вскоре выйдет видеоматериал, и можно будет моим поклонникам увидеть, как все происходило. Думаю, что и проблемы с репертуаром в скором времени разрешатся. Тем более что уже сейчас для меня пишет такой известный композитор, как Владимир Матецкий.

— Линда, что мы все о работе да о работе! Ведь есть же у тебя и свободное время!

— Пока ни о чем, кроме работы, не думаю. Мой день и вся неделя распланированы заранее: обязательные занятия по два-три часа вокалом, танцем с хореографом Леной Дари, встречи с композиторами и поэтами. А также работа со стилистом и фотографом. Моя цель — стать профессиональной певицей, и я хочу ее добиться!

...Такие вот они, наши «звездочки».

И. КРЕТОВА.

Фото О. Берменьева.