



Касс. правда - Фото Сергея БЕРМЕНЕВА.
1994 - 22 янв. - с. 3

Папина дочка

Интервью «КП» дает Линда. Подлинное имя установить не удалось.

Певица Линда только восходит на эстрадный небосклон. Ее дебют стал открытием на последнем фестивале видеоклипов «Поколение-93». У нее есть стиль и очень крутой папа.

На интервью Линда прибыла в окружении телохранителей.

Папиной дочке 19 лет.

— С чего вы начали свою карьеру?

— Однажды утром проснулась и начала.

— На фестивале «Поколение-93» вы получили премию — за что?

— За создание наиболее интересного образа в видеоклипе. Я попала к тем людям, которые знают, что я хочу. И Бондарчук, и Хлебородов достигли такого уровня, что в их работы не боится вкладывать деньги. Их последние ролики готовились специально к фестивалю.

— Вы похожи с Ликой?

— Я так не считаю. Лика работает в своем техностиле. У меня, надеюсь, свой стиль.

— Где вы встречали Новый год?

— На «Поколении». В платье восемнадцатого века. Мы сидели за одним столиком с Пресняковым и Орбакайте. Несмотря на слухи, они очень дружелюбно себя вели.

— Как вы как участник оценили «Овацию»?

— Вяленько. Это, конечно, не «Гремми».

— Кто ваш любимый композитор и певец?

— Элтон Джон.

— Как вы относитесь к композитору года Юрию Николаеву?

— Красивый усатый мужчина.

— Что вам не нравится в нашей поп-музыке?

— Туповатая музыка: три аккорда, и песенки про «кусочки колбаски».

— Вы в детстве пели?

— Сначала я поступила в цирковую школу. Была воздушной акробаткой. Однажды не выдержал канат, я упала, сломала ногу, и на этом все мои акробатические действия прекратились. Папа хотел, чтобы я стала юристом, как моя сестра, и отдал меня насильно учиться к одному профессору — юриспруденцию я возненавидела.

Однажды мы пошли в гости. Я села за пианино, заиграла и запела... После этого

я поступила в музыкальную школу.

Папа перестал мне препятствовать и стал во всем помогать. Мы встретились с Юрой Айзеншписом. Юра предложил песни, которые были не взяты мной. Мне не понравился стиль: советский. И я от Юры ушла.

— А жених есть?

— Нет.

— Расскажите о своей работе над клипом «Игра с огнем», за который получили приз.

— Работали недели две. Рекордно быстро. Клип Лики «Дождь» оценивался в 50 миллионов рублей, мой — дорожке. Специально для клипа Юдашкин сшил шесть средневековых костюмов. Действие в клипе происходит в двух комнатах. В женской отдыхают молодые девушки, во второй комнате молодые ребята за компьютером.

Был создан старинный интерьер — дворец фараона. Вокруг бассейна сидят роскошные женщины с собаками и птицами, если с собаками что-нибудь бы случилось, фирма «Арт пикчерз» выплатила бы по миллиону рублей за каждую. В этом интерьере томная женщина страдает по любимому. Это роковая женщина...

— Вы выбрали себе американское имя — Линда. А как вас по-настоящему зовут?

— Мое настоящее имя состоит из 13 букв. 13 для меня счастливое число. Я живу в 13-м доме на 13-м этаже.

— Вы легко двигаетесь на сцене.

— Я занимаюсь с балетмейстером по 4 часа, кроме воскресенья.

— А еще что любите? Например, поесть?

— Люблю японскую кухню.

— Сашими?

— Нет, сырую рыбу.

— А это и есть сашими...

— Да?

— Все ходят с телохранителями. Вот и вы... А зачем?

— Телохранители оберегают от идиотов и мелкой шелупони, которая, к примеру, пристаёт в ресторане.

— И везде телохранители за вами следуют?

— За каждым моим шагом.

— Теперь понятно, почему у вас нет женихов...

РЕЗАНОВ —
ХОРОШИЛОВА.