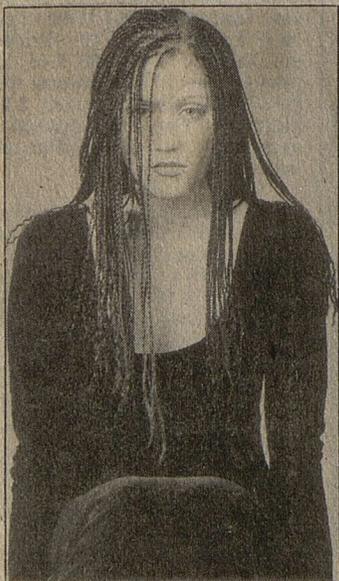


Линда

## ЛИНДА: «Песни тибетских лам» в русском исполнении



Творчество этой певицы пока мало известно широкой публике. Однако оно уже начинает выходить из студийных стен на телеэкраны и клубные сцены.

Предварительная работа, что достойно уважения, длилась более года. Велась она обстоятельно и кропотливо. Линда собрала вокруг себя очень многообещающую команду. В частности, музыку для певицы пишет Максим Фадеев. Многие, наверное, помнят его выход на втором конкурсе «Юрмала», интригующий и многообещающий. Затем Макс бесследно исчез с музыкальной арены. Теперь он появился вновь уже в качестве продюсера и композитора Линды. Более того - он инициатор и творец этого проекта, создатель музыкальной команды, которая работает с певицей.

Возможно, кто-нибудь вспомнит и Линду, в совершенно ином обличье появляющуюся на публике несколько лет назад. Она была тогда школьницей, жила в провинции. Переехав с родителями в Москву, Линда долго чувствовала себя здесь чужой, потерянной, одинокой. Опыт человеческой замкнутости и интенсивной душевной работы не прошел даром. Сегодня 20-летняя девушка принесла его в свою новую работу.

### Аванс-сцена



Результат совместных изысканий Максима Фадеева и его подопечной выделяется на фоне довольно-таки стандартной продукции отечественного поп-рынка. Это альбом «Песни тибетских лам», состоящий из двух частей: собственно «Песен тибетских лам» и «Танцы тибетских лам» - ремикс, представляющий софт-техно-версии тех же песен. Альбом вышел на фирме «Кристалльная музыка», звукорежиссер - Михаил Кувшинов. По музыке «Песни тибетских лам» являют собой завораживающий мистически-пряный коктейль интонаций и ритмов азиатского Востока, Латинской Америки, Африки и... Скандинавии. Тембр голоса Линды, детски-наивный, естественный, органично вписывается в инструментальные изыски аккомпанемента.

Линда и ее команда стремятся к синтезу природно-естественного и мистического начал не только в звучании, но и во внешнем оформлении песен. В самом облике певицы есть какая-то завораживающая странность и загадочность, удивительно гармонирующая с «тибетской» экзотикой. Не случайно, видеоклипы Линды тоже увлекают смесью естественной красоты человеческих лиц и фантастическими «наворотами» технических приемов и монтажа.

моск. правда. - 1995. - 7 сент. - с. 15.

7.9.95.