

дебют

Наш эстрадный небосклон усеян юными «звездочками», а приглядишься - все словно близнецы. Схожи ритмы, тексты, наряды... И в этом ряду Линда, на мой взгляд, держится особняком. У нее свой репертуар, рассчитанный на, скажем так, подготовленного слушателя.



Линда:

«Петь надо...

ТИХО»

Россия. - 1995 - 27.09. - 3.10.95

- Музыка «для избранных», а уже в первый день продажи ее альбома «Песни тибетских лам» было продано 25 тысяч экземпляров! Как это, кстати, прокомментирует сама певица?

- Приятно, конечно, что мой дебютный альбом сразу нашел своего слушателя. Ну а разговоры о том, что «народ не поймет»... Да почему мы все время «принижаем» его уровень? Ведь то и дело слышишь от музыкантов: «Это я для народа дурусь такую выпустил, другого он не осилит». Еще как осилит!

- Кстати, а с чего все началось? Давайте немножко заглянем в прошлое...

- С абсолютно случайной встречи с композитором Максимом Фадеевым. Идея буквально выплескивалась из него. Но, мне кажется, главное, что у нас сразу установился духовный контакт. Мы просто честно и искренне работали. Кстати, работа над альбомом шла больше года. Были и сложности - у нас выкрали мастер-кассету с записью уже почти готового материала, пришлось опять начинать с нуля.

- Если закрыть глаза, слушая ваши песни, может показаться, что их поет девочка, настолько голос чист, свеж...

- Да, мне и Макс это говорит. А еще часто повторяет, что в этом доля моего успеха. Потому что такое «цепляет». Да, я пою негромко, но петь - не значит орать. Вот смотрели мы конкурс «Москва - Ялта - транзит-95» - каждый старался другого перекричать. Зачем? Знаете, я вообще пришла к выводу, что петь надо... тихо.

- Вы ищете свой путь в музыке...

- А зачем иначе вообще выходить на сцену?! Как у нас многие поступают? Делают одну песню, крутят ее год, зарабатывают деньги, потом выпускают вторую песню. Если она не пошла - все, человек проиграл. Мы же выплескиваем в год целую обойму. Сейчас, после «Песен тибетских лам» и его ремиксовой части - «Танцев тибетских лам», готовим второй альбом, потом - третий, четвертый, десятый...

- Титомир поет для тинэйджеров, Аллегрова - для женщин, Линда...

- Для всех. И для тинэйджеров, и для бабушек.

- Линда, что вас больше всего удивляет сегодня?

- Жестокость. Я часто задумываюсь: если бы наша музыка помогала людям стать чище, добрее! Но как мы можем научить людей не убивать, не оскорблять, не унижать? Этому только Бог может научить... Вот давайте представим на минуту, что все, буквально все стали добрыми. Представляете, как легко было бы жить?

**Беседу вела
Лариса КУДРЯВЦЕВА**