

Линда

2.7.99

Линда. Платента

Если раньше с именем Линда ассоциировалась конкретная девушка, то теперь, с каждым новым альбомом, истина все очевиднее: Линда — не имя, а название проекта, за которым стоят трое. В первую очередь Макс Фадеев, без которого ничего бы и не было. Потом Линда — певица и марка проекта. Третья — голосистая Ольга Дзусова, которой от альбома к альбому достается все больше вокальных партий.

Фадеев, в общем, сдержал обещание удивить: от прежней Линды на новом альбоме остались «Я не могу» (в стиле «Тибетских лам») и «Золотая вода» (в стиле «Вороны» и мажорных «Ножниц»). Все остальное — под стать белым глазам и красным волосам новой Линды — нервно и экстремально. Светлая грусть, в которую были окра-



шены предыдущие альбомы, сменилась предчувствием трагедии в индустриальном центре. Если раньше Линду называли альтернативной, то сейчас даже термина к проекту не подберется.

Главное же то, что прослушивание альбома на хорошей аппаратуре в наушниках приводит в настоящий восторг: так в нашей стране не звучит никто.

13 сч. Москва, - 1999, - 2 и юля, - с.7