

CD-ОБЗОР

АЛЬБОМ
НЕДЕЛИ

● Линда
«Зрение»
«BMG Россия»

Линда:
говорит
непонятно,
зато как
поет.



КОГДА в прошлом году крестный отец и идейный вдохновитель Линды Макс Фадеев неожиданно для всех порвал со своей подопечной, многие восприняли это как крах певицы. Настолько устойчивым было мнение, что Линда - лишь послушная ученица в руках Мастера. Макс Фадеев создал пока не слишком поразивший публику и критиков проект Total. А Линда, на удивление всем, выпустила довольно сильный альбом и сняла в своей привычной стилистике весьма качественный клип. Тем самым доказав всем, что продюсеры - продюсе-

де как обнаружила у себя феноменальную способность видеть «кожным зрением». Теперь она может определять цвет предметов, содержание рисунков и даже читать тексты на ощупь! Так что когда возникла необходимость придумать название нового альбома, споров по этому поводу не возникало.

Об остальных песнях с альбома рассказывает сама Линда. Если кто чего не поймет из ее характеристик, совет - еще раз послушать диск. Или просто вслушаться в предлагаемый набор звуков: порой непонятно, зато так красиво!

Из глаз Линды потекли СТРЕМИТЕЛЬНЫЕ ОСАДКИ

рами, а она и сама не лыком шита.

«Зрение»

История появления названия альбома и его главной песни способна вогнать в транс любого скептика. Оказывается, Линда, которая ведет исключительно здоровый образ жизни, не пьет-не курит-не потребляет наркотиков, расслабляется до и после концертов ну очень оригинально. Она, пардон, входит в состояние нирваны и замедляет сердечные ритмы. Мы, как люди недоверчивые, поначалу усомнились в правдивости подобных экспериментов. Так что правдивость всего нижеизложенного лежит целиком на Линде и ее команде.

Итак, утверждают люди знающие, необычайными способностями уже заинтересовались ученые, и сейчас Линду готовят к целому ряду научных экспериментов. Но самое поразительное, что после медитаций певица вро-

«Небо льет»

- Дождь - это слезы неба. Слезы упадут на землю, и из них вырастут цветы.

«Две улитки»

- Нежно и так легко с огромного неба падает снег, как будто кто-то впервые увидел нежность, протянутую с неба. Я хочу только смотреть, но не прикасаться. Я разбиваюсь и слышу звуки, которые никто не трогал раньше. Моя любовь живет сама по себе. Спрячь меня, и я испугаюсь. Бумажным маком я цвела по воздуху и над пылью твоей склоняла голову. Я жила в поле постоянного напряжения. Я шла под одним дождем и тонула под ним, но я верила. И наконец-то я проснулась на берегу любимой реки.

«Шерстяная дата»

- Долгая память страшнее, чем болезнь. Мне хочется спать, но некуда лечь. Вокруг слишком светло и слишком больно видеть.

«Шоколад и слеза»

- Хрупкость мира. Мира эмоций, чувств, ощущений. Это как два лица, наложенные друг на друга: одно - с открытыми глазами, другое - с закрытыми. И самое страшное - одно из них потерять. Вместе с этим теряешь вторую половинку себя и своего мира. У всех есть глаза, но не каждый может увидеть. Слезы - это стремительные осадки, замаскированные в непрерывную последовательность музыки.

«Домой»

- Я живу на вершине сна. Каждое утро я иду к краю, и большая река течет по мне, когда я возвращаюсь домой. Это стало способом начинать новый день.

«Открою я двери»

- Я хочу идти по дороге, но только к тебе. Я хочу увидеть тебя, но только со мной. Небо - оно цвета любви. Лицо человека - открытый в коре дере-

ва глаз. Травяной бриллиант - мой любимый камень. Белое тепло - только на двоих. Холод не сожмет горящее сердце.

Эта песня родилась под впечатлением от одного случая, во время пребывания на Антильских островах на побережье внезапно обрушился сильный циклон. За сутки выпало огромное количество осадков. Из-за большого содержания белой глины в почве все вокруг стало белым, как молоко.

«Лихорадка в темноте»

- Песня посвящена одному рок-музыканту. Она была написана после долгого откровенного разговора. «Когда ты на сцене - очень много людей вокруг, которые тебя любят и не любят. Но очень скоро ты останешься совсем один...»

«На седьмом небе»

- Я иду сквозь пустыню. Я одеваюсь, хотя жарко. Я научилась этому и иду еще дальше. Когда я чувствую у себя на ладони солнце, я ощущаю гордость. Что-то вращает меня, и я не хочу останавливаться.

«Под гнездом высоты»

- Свобода - крылья, раскрытые в полете. За спиной они - тяжесть. Небо - предел высоты. Земля - предел глубины.

«Не проснуться нам двоим»

- Завершенного мира не бывает. В ловушке для солнца мы обретаем мир, радость жизни под дождем.

Подготовила
Ольга САПРЫКИНА.