

● НАСТОЯЩИЙ ЧЕЛОВЕК

Смерть - С-170 - 2005 -

# БЛОКАДНЫЕ МУЗЫ ОСИРОТЕЛИ

На 73-м году жизни скончался основатель всемирно известного школьного музея «А музы не молчали!» Евгений Линд



**ТРУДНО** определить, кем был этот человек. Сам себя он считал музейщиком и педагогом. В числе музеев, в создании которых принимал участие Евгений Линд, а их число перевалило за сотню, Музей Анны Ахматовой в слободке Шелеховская на Украине, Комплекс Марины Цветаевой в Иванове, Музей Дмитрия Шостаковича в Калининграде... Но главное дело его жизни - музей «А музы не молчали!», созданный совместно с несколькими поколениями учащихся и педагогов петербургской школы № 235. Первым экспонатом музея стала похоронка на отца Евгения Линда, Алексея Павловича, директора ленинградского ТЮЗа, ушедшего добровольцем на фронт и погибшего под Ленинградом.

## «Своих убийц давно простил»

Евгений Линд закончил Институт физкультуры и занимался тренерской деятельностью. Будучи преподавателем физкультуры школы № 235, он воспитал тридцать пять мастеров спорта, чемпионов Советского Союза и Олимпийских игр.

О беде, случившейся с ним в октябре 1979 года и потрясшей всех ленинградцев, Евгений Линд рассказывал спокойно - как о чем-то отвлеченном.

В дождливый вечер он вступился на улице за незнакомую женщину. Завязалась драка. Рокочную роль сыграл мокрый грунт - Линд поскользнулся. И шестеро подонков били его, лежащего, хладнокровно и жестоко. Били

ногами и подвернувшемуся под руки водопроводными трубами. Добивали урной...

«Своих убийц я давно уже простил, - говорил Линд. - Приди они ко мне с покаянием, я бы сказал: «Живите, ребята, только больше подобного не совершайте!» Потому что я считаю, что не красота, а доброта спасет мир... Хотя эти негодяи и сделали меня инвалидом. Они мне переломали все, что можно и нельзя! Все мои косточки склеены, если вульгарно выражаться, клеем БФ!»

## Воскрешение

В тот вечер, в ту ночь Людмила Федотова, молодая прима ленинградской оперетты, жена Линда, восемь часов возила бесчувственное тело мужа в карете «скорой помощи» по больницам города. В приемных покоях отказывались принимать «живой труп». Линд не выживет - не сомневался ни один врач! «Это благо, если он умрет. Для вас. И для него тоже. Поймите, в лучшем случае он будет смотреть в потолок и ходить под себя. Вас это устраивает?» Молодая женщина в растерянности переспрашивала: «Будет смотреть в потолок? Меня устраивает!»

Но Бог есть! Так случилось, что именно в этот день после отпуска вышел на работу хирург Феликс Гурчин. Он сказал Людмиле Федотовой: «Пишите расписку следующего содержания...» И она дрожащей рукой нацарапала на листе: «Я, Федотова Людмила Николаевна, ознакомлена с состоянием моего мужа и даю согласие на безнадежную операцию». Гурчин провел операцию, которую впоследствии его зарубежные коллеги назвали безумной.

«Три недели Линд пролежал

без сознания, - рассказывал позже один из врачей. - Даже Гурчин не верил, что его можно поставить на ноги. По восемнадцать часов в сутки мы оживляли мертвое тело. И вот от постоянного массажа вздрогнула фаланга мизинца...»

Но самое трудное, конечно же, выпало на долю жены. На сцене Людмила Федотова блистала то в роли Сильвы, то в роли Елены, а все остальное время проводила у постели мужа: «Я точно знала, что Женя будет жить! Я кричала на него: «Что ты молчишь? Почему ты не встаешь? И вообще, что ты себе позволяешь?»

## Дело жизни

После трагедии, случившейся с ним в 79-м году, Евгений Линд уже не мог работать учителем физкультуры и всецело отдался созданию музеев.

В музее «А музы не молчали!» собраны уникальные экспонаты: рояль, за которым Шостакович создавал Седьмую Ленинградскую симфонию, дирижерская палочка Карла Элиасберга, дирижировавшего Седьмой, письменный стол Ольги Берггольц, произведения художников, работавших в блокадном городе... Свыше двадцати тысяч подлинных экспонатов и документов!

«У нас интимный музей, он рассказывает о служителях всех искусств блокадного Ленинграда, - говорил Евгений Алексеевич о своем главном детище. - Для нас равны и дороги одинаково и артисты, и писатели, и билетеры, и осветители - все, кто с честью спасал город. Мы живем все по тому же принципу: «Никто не забыт и ничто не забыто!»

Более двух миллионов человек из разных стран мира посетили музей «А музы не молчали!», его

филиалы и выставки. В 1994 году Евгений Линд на крейсере «Смольный» возил часть экспозиции в Антверпен на празднование пятидесятилетия освобождения Европы. Англию и США представляли государственные делегации, Россию - школьный музей. Многие «просвещенные» европейцы, к своему большому удивлению, узнали, что оказывается, не только англичане и американцы воевали с фашистской Германией, а еще и русские...

## Загадка Линда

- Для меня Женя всегда был загадкой! Откуда у человека столько мужества, столько энергии, такая преданность делу? За один только музей «А музы не молчали!» Линду надо ставить памятник! - говорил народный артист СССР Кирилл Лавров.

В поздравительном стихотворном экспромте друзья признавали:

*И если б не было, допустим, Эрмитажа,  
Его б наверняка построил Линд!*

Неугомонный Линд всегда был полон оптимизма. В его творческих планах было создание еще одного музея - Музея чести. Как самого необходимого в наше смутное время.

Он и сам был человеком чести. Удостоенный звания лауреата «Золотой книги Санкт-Петербурга», согласился принять награду только после того, как в книгу будут занесены имена Дмитрия Шостаковича и Карла Элиасберга.

Из многочисленных своих наград Евгений Линд больше всего ценил медаль «За спасение утопающих». «На моем счету как-никак восемь спасенных жизней!» - говорил он. А с недавнего времени - еще и медаль «За оборону Ленинграда». Актриса Театра имени Комиссаржевской Галина Короткевич вручила Евгению Линду медаль своей матери - участницы артистических фронтовых бригад. Хотя Евгений Алексеевич не принадлежал ни к блокадникам, ни к детям блокадного Ленинграда.

\*\*\*

В последний день прошлого года Петербург простился с народной артисткой России Людмилой Федотовой. 14 месяцев Людмила Николаевна боролась со смертельной болезнью. Все это время Линд был рядом, делал все возможное. Они не расставались до последнего мгновения ее жизни. Евгений Алексеевич держал жену за руку, когда перестало биться ее сердце.

Евгений Линд тяжело переживал утрату и, наверное, не смог пережить...

В его жизни было шесть клинических смертей. Седьмая оказалась настоящей...

Владимир ЖЕЛТОВ



Евгений Линд и Людмила Федотова были неразлучны

*Вещь Евгения  
Иванова!*

21.12.05