

ЖДЕМ ТРЕТЬЕЙ СОТНИ!

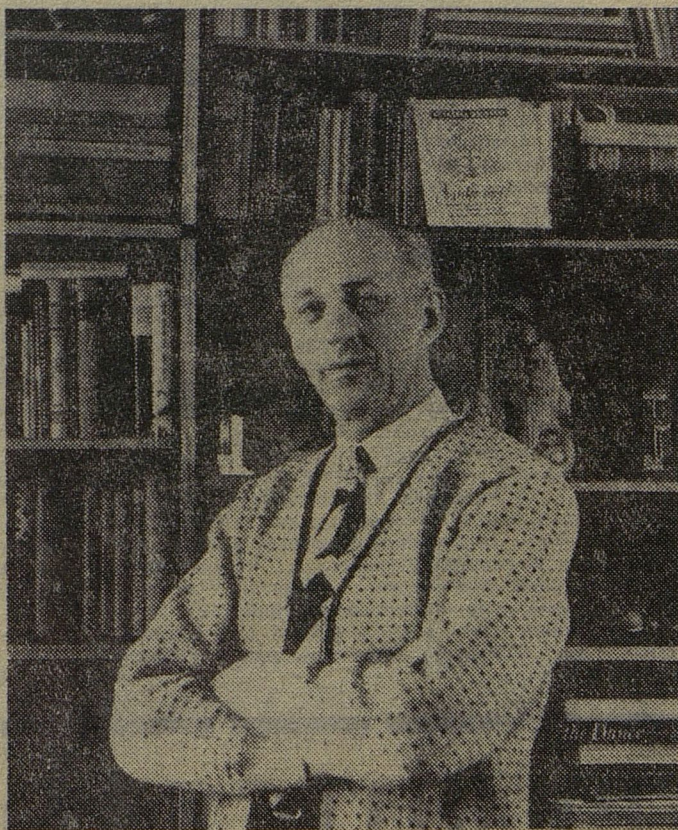
ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО НАРОДНОМУ АРТИСТУ СОЮЗА ССР ЮОЗАСУ ЛИНГИСУ

Дорогой Юозас!

Позволь от имени энтузиастов литовского танца крепко обнять Тебя и поздравить с высокой правительственной наградой — присвоением звания народного артиста Советского Союза. Сегодня праздник у всех любителей народного танца республики — ведь Ты их главный руководитель и автор репертуара.

В 1941 году, когда Ты пришел в Государственный народный ансамбль, никому и в голову не пришла мысль, что Тебе придется «протанцевать» столь долгий, насыщенный творчеством путь. Когда Ты в сорок пятом в солдатских сапогах, прошагав от Праги до Берлина, на обратном пути заглянул ко мне, признаться, я серьезно встревожился — сможешь ли Ты вообще танцевать?... Твои шаги были очень тяжелыми...

А в сорок шестом Тебе уже довелось исполнять обязанности руководителя танцевального ансамбля. Трудными были послевоенные годы. В рабочих помещениях не хватало тепла и света. Окна были забиты фанерой. Танцоры часто менялись. В ансамбль приходили люди, которые даже не всегда умели и полку станцевать. Тебе пришлось провести гигантскую подготовительную работу и, в прямом смысле этого слова, **создавать** литовские народные танцы. Как иначе назовешь процесс,



Юозас Лингис.

Фото А. БРАЗАЙТИСА. (ЭЛБТА).

когда из нескольких, часто не совсем последовательных строчек описания народного танца или только по названию даешь этим, сейчас широко известным, литовским народным танцам их основной шаг, характер, рисунок, развитие, кульминацию и окончание.

Иными словами, Ты «решал» сценическую композицию танца».

Более двадцати лет я в эти часы творческих поисков стоял рядом с Тобой, жил радостями открытий и минутами разочарований. Я знаю, как **возродились** «Ленцюгелис»,

«Малунелис», «Садуте», «Джигунас», «Гайдис» и многие другие, всеми признанные сегодня, **классические народные танцы**. Я знаю, как **родились** первые литовские советские танцы «Танец советской молодежи», «Председатель колхоза», «Танец строителей» и др. Я не мог надивиться Твоему энтузиазму, изобретательности, упорству и терпению.

Помнится, Ты когда-то говорил: «Создать сто первый танец так же трудно, как всю сотню перед этим, ибо опасность повторения увеличивается во сто крат». Ты прав. Но ведь после этого «сотого» уже выстроилась и другая сотня, а опасности повторения еще не видно.

Широко славятся литовские народные танцы. Они красивы, своеобразны, неповторимы. В них таятся мысль, содержание. В них переплетаются игривость с лиризмом, мужская лихость с женской скромностью и грациозностью. Широкий диапазон эмоций литовских народных танцев, и в его расширение Ты внес необычайно весомый вклад.

Желаю Тебе долгих творческих лет, дорогой Юозас.

Желаем доброго здоровья и успешно (как и до сих пор) управиться и с третьей сотней пока еще не созданных литовских танцев.

Твой Ионас ШВЯДАС,
народный артист СССР.