

«И сильный был в Саратове замучен...»

Приволжские художники поздравят Лимонова с 60-летием.

Поздравить «почетного узника Саратова» Эдуарда Лимонова с 60-летием намерена местная интеллигенция. 22 февраля саратовские художники и их коллеги со всего Поволжья отправят в СИЗО эксклюзивные открытки.

Идею подал директор саратовского музея Павла Кузнецова Игорь Сорокин. Политических убеждений Лимонова Игорь Николаевич не разделяет, но ценит его как «художника и крупного литератора». К акции саратовец привлек 60 коллег из поволжских городов, работающих в стиле mail-арт. В СИЗО уже отправлены 3 открытки, расписанные художниками из Ярославля. Нижегородец Евгений Стрелков послал в Саратов собственную книгу. Она составлена по принципу пазла из цитат различных авторов — от Гераклита Эфесского до самого Эдуарда Вениаминовича. Сам Сорокин



ИГОРЬ КИЛИНКО

Привет, Эдичка!

подарит юбиляру концептуальную почтовую карточку с изображением стены. По мысли автора, это символическое пожелание освобождения. Лично с писателем он общался только однажды (в 1999 году на московском Форуме художественных инициатив), поэтому традиционных человеческих пожеланий

ко дню рождения писать не стал. На обороте открытки Сорокин поместил абстрактное стихотворение собственного сочинения о «Пазолини, Риме, костях и Коктебеле».

Поскольку на свидание в СИЗО пускают только родственников, пировать в честь

праздника сочувствующая интеллигенция будет без юбиляра. Молодые поэты устроят в кафе литературный вечер. Вместо тоста каждый гость предложит поэтический ответ на стихотворение Лимонова «Саратов», написанное в 1968 году. О городе Эдуард Вениаминович отзывался весьма нелицеприятно: «Не город, а больница, / И все воняет, и все грязь кругом».

— Лимонов пояснял в 1999 году, что в Саратове ни разу не был и создал поэтический образ, основываясь на строчке Грибоедова, — говорит Сорокин. — Стихотворение оказалось пророческим, надеюсь, не до конца, ведь оно завершается строками: «И сильный был в Саратове замучен, / А после смерти тщательно изучен». Но мы хотим доказать, что Саратов — не такое уж гиблое место.

Выездной штаб НБП в Саратове публичных акций в честь праздника не планирует. «День рождения вождя — значительное событие, но сам он не любит помпы. Сен-

тиментальность в нашей партии неуместна», — пояснили нацболы. Судебный процесс в Саратове длится уже более полугода. И у присланных в город партийцев почти закончились деньги на передачи.

— Мне без разницы, какой такой писатель у нас сидит. Я его книжек не читал, — говорит и.о. начальника отдела воспитательной работы СИЗО Лев Иноходов. — Ни о каких послаблениях режима в связи с юбилеем в законе не сказано. Продуктовая передача арестованным положена раз в месяц. А поздравительных букетов в изоляторе не принимают.

По словам Иноходов, находится Лимонов в 2-местной камере, где есть туалет и телевизор. Ежедневно ему,

как и другим арестантам, приносят свежие газеты, а раз в 2 недели — книги из тюремной библиотеки. Но книги Лимонов пишет и сам, не выходя из камеры, благо соседа ему подобрали тихого — обвиняемого во взятке саратовского министра культуры. Несмотря на благоприятное стечение обстоятельств, министру, видимо, не суждена вечная жизнь в литературе: Лимонов считает, что собеседник ему попался «скучный и хапуга».

Приговор по делу Лимонова и 5 членов НБП должен быть вынесен 15 апреля. Однако судья Владимир Матросов не исключает, что ему потребуется больше времени для размышлений.

НАДЕЖДА АНДРЕЕВА, САРАТОВ

post scriptum

В Москве также готовятся торжества, посвященные юбилею Эдуарда Лимонова. 26 февраля в Центральном Доме литераторов состоится вечер, в котором примут участие многие писатели самого широкого идеологического спектра — от Виктора Ерофеева до Александра Проханова.

Время МН. - 2003 - 21 февр. - с. 8.