

Лимонов Эдуард

29.04.03.

пацаны

слова Лимонова, музыка Шостаковича

национал-большевики провели учредительный съезд

Газета - 2003 - 29 апр - с 3.

РУСТЕМ ФАЛЯХОВ

Спустя всего две недели после того, как Саратовский областной суд вынес неожиданно мягкий приговор лидеру Национал-большевистской партии, писателю Эдуарду Лимонову, нацболы подсуетились и провели свой учредительный съезд. Музыка партийного гимна для них сочинил внук Дмитрия Шостаковича. А сам Лимонов прислал из Саратовского центра поздравление, подписанное словом «вождь».

рядовые партайгеноссе и гауляйтеры

Для съездовских мероприятий национал-большевики выбрали кинотеатр «Улан-Батор». Явно не по идейным соображениям, а просто из экономии средств. В фойе этого заштатного очага культуры воняло туалетом и потными делегатами, облаченными во все черное — черные кожаные куртки, темные штаны, черные ботинки на толстой подошве. Куртки многих парней были проклепаны. Рокеры, да и только!

Ожидалось, что съезд почтят своим присутствием лидеры близких по духу партий Владимир Жириновский и Геннадий Зюганов. Ждали и депутатов Василия Шандыбина и Митрофанова. Все обещали, но никто из них не пришел. «Алиби» было только у Жириновского, который накануне отмечал свой день рождения и поэтому не был готов к новым партийным мероприятиям.

У выхода из фойе какая-то бойкая бабулька развернула торговлю значками и книжками. На лотке не удалось обнаружить ни одной книжки Лимонова (Савенко). «Литература» была в основном мемуарная — про жизнь Сталина и Ленина. И значки — на ту же тему: с ликами вождя мирового пролетариата. Тут же продавали газету «Генеральная линия», которая издается теперь вместо закрытой по суду «Лимонки». Впрочем, редактор партийной газеты Алексей Голунец перехитрил суд. Новое название «Генеральная линия» печатается мелким шрифтом, а запрещенное слово «Лимонка» с изображением гранаты Ф-1 — аршинным.

Начало съезда откладывалось примерно на час: устроители никак не могли наладить звук. Вход в кинозал охраняли дюжие молодцы, тоже в черных кожаных куртках



Фотограф: Сергей Пономарев/Газета

с красными повязками с изображением серпа и молота. Большевицкая символика, тем не менее, почему-то создавала полную иллюзию присутствия на мероприятии неофашистской организации. Бойцы-делегаты, обращаясь друг к другу, говорили «партайгеноссе». А руководители региональных отделений НБП не возражали, если их называли «гауляйтерами». Для полноты ощущений не хватало только пива и сосисок.

«до скорой встречи! вождь»

Делегаты из провинции заполнили не более половины кинозала. Слева на стене ви-

сел плакат — белым по черному фону — «Нация и свобода!», справа — «Любовь и война». Главный лозунг нацболов — «Россия — все, остальное — ничто!» — красовался на сцене. Включили гимн. Включился он не с первого раза, а только после указания ведущего съезда Анатолия Тишина «нажать кнопку play». Заслышав гимн, делегаты дружно встали и резко вытянули правую руку вверх. Тишин потом пояснил, что музыку гимна специально для них написал внук великого композитора Дмитрия Шостаковича (напомним, что свою знаменитую Седьмую симфонию его дедушка написал в блокадном Ленинграде, который был окружен национал-социалистами из Германии).

Адвокат Лимонова Сергей Беляк — тоже в черном костюме — скромно сидел в первом ряду и, не сходя с места, раздавал интервью. Ведущий Анатолий Тишин попросил главного партийного защитника зачитать приветствие Лимонова, адресованное съезду. «Девушки и пацаны! — начал зачитывать послание Беляк. — Приветствую вас из Саратовского центра! Уверен, что у нас с вами будет не только четвертый съезд, но и сорок четвертый! Пацаны, если вас спросят, кто ваша мать, — отвечайте «Россия». Если поинтересуются, кто ваш отец, — говорите «вождь». До скорой встречи! Вождь». Зал взорвался аплодисментами.

«только у Жириновского местами забойно»

Закончив формальности, лимоновцы приступили к обсуждению программы партии. Текста проекта программы, правда, никому не раздали. Так же, как и проект устава. Обозреватель **Газеты** поинтересовался у делегата из Калуги, представившегося Андреем, читал ли он проект программы НБП? Андрей сказал, что читал. И не только программу НБП, но и «Единой России», и СПС, и ЛДПР. «У всех партий, кроме нашей, не программы, а муляж сплошной. Вот только у Жириновского более или менее ничего. Местами забойно. На нашу программу похоже».

Калужский партайгеноссе пояснил, что партийные лозунги, развешанные на стенах, как раз отражают суть программы нацболов. А руки, вытянутые вверх «типа гитлеровского приветствия», на самом деле заимствованы не из фашистской Германии: это, скорее, «что-то из чилийской революции, от Че Гевары, кажется».

«бронзовые мышцы еще понадобятся»

Во время перерыва адвокат Сергей Беляк сказал **Газете**, что летом или, в крайнем случае, осенью Лимонов обязательно выйдет на свободу, поскольку в ходе следствия отсидел более половины срока и, благодаря примерному поведению, имеет право на досрочное освобождение.

По словам Беляка, Лимонов на днях остриг волосы «под ноль». Это означает, что в его жизни начинается новый этап. В «Лефортово» и Саратовском СИЗО Лимонова морально поддерживали коллеги по партии, а материально — Кирсан Илюмжинов и Борис Березовский. Калмыцкий президент передал вождю более десяти тысяч долларов, подарил ему наручные часы, которые Лимонов не снимает и в тюрьме. А Березовский, из уважения к Лимонову-писателю, перечислил на его имя десять тысяч долларов. «Я не член НБП, — сказал Беляк, — но, думаю, партию ждет светлое будущее. И, как тут говорили на съезде, бронзовые мышцы этих талантливых парней еще понадобятся обществу!»