

Лимонов Эдуард

(N17)0503
(май)

Мухи в Лефортово

Я ЖДАЛ, ЧТО ПРИГОВОР, ОБЪЯВЛЕННЫЙ САРАТОВСКИМ ОБЛСУДОМ ЭДУАРДУ ЛИМОНОВУ (четыре года за незаконное приобретение и хранение оружия), вызовет бурную реакцию. Казалось, что в тот же день радикалы выйдут на демонстрацию и разнесут в щепки Министерство юстиции. Что одни СМИ станут негодовать и возмущаться произволом властей, а другие напишут: поделом этому негодяю.

Ничего подобного не случилось. Приговор общественным мнением был воспринят достаточно равнодушно. Разве только богема разразилась проектом фильма-балета "Лимонов". Говорят, что либретто к нему напишет Илья Кормильцев (автор "Скованных одной цепью"), режиссёром будет Эмир Кустурица, а декорации нарисует Шемякин. В композиторы прочат Егора Летова и Леонида Фёдорова из группы "Аукцыон".

Забавно, но всё это больше относится к шоу-бизнесу, чем к радикальной политике. Не говоря уже о самом Эдуарде Вениаминовиче. На его судьбу проделки богемы не повлияют никак. Да и вряд ли они чем-то кончатся. Ведь совсем необязательно снимать фильм. Достаточно придумать громкий, вызывающий удивление проект.

Лимонов будет сидеть. Такое ощущение, что это устраивает все слои общества. Устраивает читателей: в тюрьме Эдуард Вениаминович много работает, сочиняет, а писатель он незаурядный. За оставшиеся до конца срока два года (два уже позади) Лимонов успеет немало. Лефортово может стать его Болдино.

Устраивает издателя, который выгодно продаст его книжки. Во-первых, они хороши. Во-вторых, на тексты з/к в России традиционно высокий спрос.

Приговор, безусловно, устраивает власти, которые оградили себя от неудобного человека, причём сделали это мягко, без пережима. Всё-таки четыре года – не десять, не двадцать. Да и политические обвинения с Лимонова сняты: терроризм и призывы к свержению строя ему не инкриминируют.



Лимонова, как это ни цинично звучит, тоже устраивает ситуация. Пока он сидит, его фигура окружена ореолом борца, героя. К каждому его слову прислушиваются. В его системе ценностей тюремное заключение – то, чем должен гордиться настоящий русский писатель. Возникают ассоциации с Чернышевским, Достоевским и Добролюбовым...

Но больше всего по душе отсидка Лимонова партии национал-большевиков. Пиар, который ей сделали власти, точь-в-точь повторяет пиар, сделанный Сорокину акциями "Идущих вместе". Если б не этот пиар, и Сорокин, и НБП оставались бы культурными маргиналами, героями узкого круга радикально настроенной интеллигенции.

Не знаю, как Сорокин, а Лимонов всегда хотел быть больше, чем писателем, стремился к тому, чтоб его жизнь стала литературой. Он своего добился, потому что общество вовремя не отделило мух от котлет, не разобралось в ситуации. Лучше всего по этому поводу выступил Артемий Троицкий года два или три назад. Он сказал: "Да здравствует писатель Лимонов! Долой национал-большевизм!"

Ян Шенкман

Апрель-2003-май (N17)-с. 30