

Лимонов с сахаром

С 3 февраля выходит «Русское» — кинобиография Эдуарда Лимонова

Известия - 2005 -
28.07.05 с. 28



Провинциальную водочную романтику беллетрист Эдуард Лимонов
(Андрей Чадов — справа) давно позабыл

Неполитическая биография Эдуарда Лимонова еще при жизни перенесена на экран. Часть отобрали фундаментальную — отрочество писателя, проведенное в украинском Харькове. «Русское» — киноновелла о том, как он, Эдичка, рос в кирпичных районах и с тоскою заглядывал в будущее, предвидя либо бутылку, либо билет на лесоповал. Как ему, 15-летнему Эдичке, не давала кокетка-соседка, потому что он «бедный, бедный!» и не вел ее в ресторан. Как он, Эдуард Вениаминович, резал финкой запястья, за что загремел в Сибурку — харьковскую психиатрического лечебницу с богатой историей и весьма анекдотическим контингентом. Если ранним книгам Лимонова порой не хватало ритма, то на экране он задан строго: 24 кадра в секунду, классический неспешный поток. Он мерно выносит в зал те свидетельства эпохи, которые сам Эдуард Лимонов когда-то документировал: весь этот портвейн в подворотнях, коллекционные значки на отворотях и почтовые ящики с наклейкой «Известия». И ту обиду на время, которую Лимонов давно позабыл. Старых шрамов на нем давно не видно за новыми.

Лимонов Эдуард

28.07.05