

Лимонов Эдуард

10.06.05

Елена ФАНАЙЛОВА



— Я только что прочла «Торжество метафизики» Лимонова и поняла, что хочу читать этого автора как можно больше. Сейчас читаю сразу две его книги: «В плену мертвецов» и «Книга мертвых». Лимонов кажется мне единственным писателем его возраста, который не страдает ностальгией, а живет настоящим. Все, что видит вокруг, он превращает в литературу. Лимонов берется за любые жанры и иногда даже работает на грани журналистики. По-моему, это современная литература XXI века. Лимонов умудряется оставаться и очень русским писателем, и чуть ли не единственным в России литератором западного образца.

Новые Издания - 2005, - 10 ию -
ня, - с. 30.