

Молчание Эдички

Газета-2006-73
июня-с 18

В Петербурге в шестой раз вручили премию «Национальный бестселлер»

Поляра Садых-заде

«Нацбест» — единственная крупная литературная премия, которую традиционно вручают в Санкт-Петербурге. В этом году оглашение результатов и подсчет голосов «малого жюри» происходили в Зимнем саду «Астории»: за круглые столы уселась всякая литературная и околотературная публика, среди которой мелькали лица номинантов и номинаторов, лауреатов прошлых премий и журналистов. Количество бритых черепов в зале явно превосходило норму — кое-кто из нацболов явился поприветствовать вождя, Эдуарда Лимонова (он возглавлял жюри), да и среди литераторов воцарилась мода на глянцевые лысины.

Перед входом в «Асторию», ожидая гостей, постелили ковровую дорожку; по бокам ее встали секьюрити отеля, на лицах кото-

рых отчетливо читалась тревога. В воздухе пахло скандалом. На проезжей части человек двадцать трясли транспарантами с лозунгами типа «Эдичка, хватит топтать наши судьбы», «Лимонов — гад, тебя накажет Петроград» и намеревались перейти к активным действиям.

Позже выяснилось: активисты прокремлевских движений «Молодая гвардия», «Россия молодая» и никому доселе неизвестная группировка «Первый рубеж» из Пскова поджидали Лимонова, дабы выразить протест против «нарастания национализма» и лично против Эдички. Таким образом, церемония вручения «Нацбеста» с самого начала оказалась погружена в политизированный контекст, что отмечали все ораторы, включая ведущего Артема Троицкого, который высказался в том смысле, что, мол, так как наша политическая жизнь пребывает в ко-

ме, то происходит сублимация ее в литературном процессе.

Впрочем, собравшиеся внутри не знали о том, что происходило снаружи: мирно попиwali шампанское, а вальяжный Сергей Доренко, автор романа-памфлета «2008», давал перед камерами пространные интервью.

Присел за дальний столик скромный Игорь Сахновский, автор «Счастливец и безумцев», единственного романа, лишенного всякой политической подоплеки. Дмитрий Быков, автор толстенного «Бориса Пастернака», вообще находился в Париже. Именно Быков после четырех лет неудачных попыток с разными романами получил премию, неожиданно собрав три голоса из шести возможных (Лимонов, председатель жюри, не голосовал, так как его голос участвует, только если голоса членов жюри разделяются поровну). Голоса распределились так: один го-

лос — Андрею Рубанову за «тюремный» роман «Сажайте и вырастет»; два голоса — 30-летнему филологу из Рязани, ветерану двух чеченских войн и убежденному нацболу Захару Прилепину за роман «Санька» (это его вторая попытка, первая случилась в прошлом году с романом «Патологии»). Три голоса достались биографическому, полному литературоведческим штудий роману Быкова. Что довольно странно, если понимать «Нацбест» как премию, рекомендующую широкой публике, что и зачем читать.

Павел Крусанов («Американская дырка»), Сергей Доренко и Игорь Сахновский оказались в аутсайдерах. За Сахновского обидно: все отмечали мощное лирическое начало его романа, не попадающего в нынешний донельзя политизированный тренд, — что, безусловно, является достоинством его прозы. В общем, как сказал Троицкий,



Фотограф: Максим Коняев / Газета

В этом году жюри премии «Нацбест» возглавил Эдуард Лимонов

в шорт-листе «Нацбеста» оказались представлены «три книги о политике, одна — о тюрьме, одна — о трудной жизни поэта в советское время и только одна, которую просто приятно читать».

Лимонов Эдуард

13.06.06