

НА КОНЦЕРТАХ

ДИРИЖЕР И СОЛИСТ ИЗ ЭСТОНИИ

В Большом зале консерватории состоялся концерт Государственного заслуженного симфонического оркестра Грузии, с которым выступил молодой дирижер из Эстонии Пеэтер Лилье.

В исполнении «Трагической увертюры» Брамса, которая навеяна образами «Фауста» Гете, дирижер сосредоточил свое внимание на внутренней логике музыкальной драматургии. Это произведение прозвучало вместо симфонии эстонского композитора Тамберга, которая была заявлена в программе.

Приятно было для любителей музыки познакомиться с лауреатом республиканского конкурса, флейтистом Яном Ёуном. В яркой и свободной манере исполняя концерт Моцарта для флейты с оркестром, солист совместно с дирижером и оркестром проявил отличное проникновение в мелодический строй произведения, хорошее чувство формы, мастерское использование каденции.

Дирижируя девятой симфонией Дворжака «Из Нового света», П. Лилье добился от оркестра эмоциональной выразительности, гармонического звучания, продемонстрировав высокое мастерство. Раскрывая ее образное содержание, дирижер подчеркнул героико-драматические мотивы, дух упорной, напряженной борьбы и победное завершение.

О. МИНДОРАШВИЛИ,
композитор.