

Полоса о модной и популярной музыке

ЗВУКОВАЯ ОРОЖКА

#21

выпуск 506 * XXIV год издания * июль 1999

3D-присутствие в Internet www.russia.net/zd

Альбом "Первый Элемент", выпущенный под именем Лилу рекорд-компанией "Могучая кучка", еще не распродался, когда вокруг нового имени разгорелась почти балканская война местного поп-масштаба.

Прошлой осенью сразу три песни из "Первого Элемента" оказались в горячей ротации "Русского радио", а клип "Тону в Твоих Руках" довершил картину блокбастерного успеха — дебютный альбом премьерного проекта новой звукозаписывающей компании прорвался на вершины прошлогодних осенних чартов. Удачливые продюсеры потирали руки в предвкушении начинающегося триумфа. Лучезарное будущее выглядело оптимистичным и безмятежным. Однако хорошо сделанный и просчитанный коммерческий успех не только вселил радость и уверенность в отцов-основателей проекта, но и вскружил голову новоиспеченной звезде. До того, как стать Лилу, мадемуазель была никто и звали ее Света. После участия в отборочном конкурсе (кастинге) компании "Могучая кучка" ей улыбнулась удача. Новоиспеченной артистке поручили роль витрины в оригинальном проекте с названием "Лилу". Однако после первого же успеха роль витрины совершенно не устроила дебютантку, решившую, что имя ей теперь — почти Алла Пугачева, и вольна она творить все, что вздумается. На "Могучую кучку" она наделала кучу и уведомила боссов, что отныне они ей не боссы и вершить свою дальнейшую твор-

РАЗДВОЕНИЕ ЛИЛУ

На поп-рынке разгорелась драка за новое имя



3D СВЕЖАЧОК

Проект «Лилу» с новой фронтвумен — блондинкой Наташей.

ческую карьеру девушка намерена сама. Боссы удивленно взметнули брови, но в истерику не впали. "Вольному — воля", — ответили ей, предупредив только, что "Лилу" есть торговая марка компании и дальнейшее восхождение к вершинам муз. Олимпа можно совершать под любым другим именем — Царевны-лягушки, Василисы Прекрасной, Светика-семицветика и пр. На том и расстались.

Вскоре эстафета музыкального проекта была передана студентке Гнесинского училища Наташе. Лилу Второй пришлось перепеть заново весь "Первый Элемент" и начать энергично трудиться над вторым альбомом, который, как надеются продюсеры, взорвет бестселлерные реестры грядущей осенью. Премьера проекта с песней "Делай То, Что Я Хочу" с успехом прошла на недавнем гиперфестивале "3D" в Лужниках 27 июня. На подходе еще один концептуальный боевик "Розовый Остров" — этакая альтернативная версия знаменитой "Голубой Луны" Б.Моисеева/Н.Трубача. Мол, не только дядя с дядей спит, но и с тетями такое случается. В более глобальном же плане "Розовый Остров", равно как и "Делай То, Что Я Хочу", должен стать лишь сюжетным компонентом нового альбома, целиком и полностью посвященного эскурсии по затаенным закоулкам любви в самых разнообразных ее проявлениях — от банальных до ультралиберальных. Идея проста: Лилу как персонаж взрослеет от альбома к альбому, и теперь она уже не просто подросток-оторва, бесцельно дрыгающая конечностями с безумными сверстниками на школьной дискотеке, а созревшая девушка, познающая самые сокровенные тайны мироздания. Новая Лилу с этой задачей справляется достаточно убедительно, что подтвердила не только радостно улюлюкавшая на эдэшной гипертусовке в Луже публика, но и первые клубные гастрели артистки в Прибалтике, где она удостоилась самого горячего приема, превзойдя по успеху и количеству проданных билетов "Руки Вверх" и "Гостей из будущего". Стиль прогрессив-поп, придуманный ди-джействующими аранжировщиками, придает имиджу примодненную убедительность и уже заставил два продюсерских центра в Германии, занимающихся обустройством диско-вечеринок для тамошних эмигрантов из России, устроить настоящее соревнование за агентские права. "Мы не заиклены на кислотности, а стремимся создать общедоступную модную танцевальную музыку, с которой у нас пока наблюдается некоторый дефицит", — говорят продюсеры "Могучей кучки". Впрочем, с каждым днем дефицит сокращается, и, чтобы утвердиться в этом формате, Лилу придется лезть из кожи вон. Чем она, похоже, намерена беззаветно заниматься, не покладая ни рук, ни ног, ни голосовых связок.

Тем временем на 31-м телеканале неожиданно появилась экс-Лилу и показала всем смачный fusk. После чего в "Могучей кучке" раздался телефонный звонок, и некто, назвавшийся Япончиком, сказал, что, мол, в натуре, Лилу теперь под нашей "крышей". С тех пор о несостоявшейся звезде пока ничего не слышно. Может, крыша протекла?..