

Мелена Марие
Петровна

НОВЫЕ РУБЕЖИ

Одинцово

26 ИЮН 1966

К 100-летию со дня рождения М. П. Лилиной

3 июля 1966 года исполняется 100 лет со дня рождения народной артистки Марии Петровны Лилиной.

Имя М. П. Лилиной тесно связано с историей МХАТа. Именем его организатора и творческого руководителя Константина Сергеевича Станиславского.

Впервые Мария Петровна встретила с Константином Сергеевичем 29 февраля 1888 года.

Чтобы скрыть свое участие в любительских спектаклях от начальницы института, в котором она служила классной дамой, Ма-

рия Петровна взяла себе псевдоним Лилина (ее настоящая фамилия Перевозчикова).

В апреле 1889 года К. С. Станиславский и М. П. Лилина участвовали в спектакле «Коварство и любовь» Шиллера. Лилина играла роль Луизы, Станиславский — Фердинанда. 5 июня того же года состоялась их свадьба.

«Велика заслуга Лилиной перед МХАТом. Мария Петровна Лилина — большая и яркая артистка — прошла вместе с творческим коллективом громадный, более

чем пятидесятилетний путь, сделав неоценимый вклад в его искусство», — писали члены Всероссийского театрального общества во вступлении к сборнику о ее жизни и творчестве. В этом же сборнике публикуются письма М. П. Лилиной из санатория «Барвиха».

«Здесь в Барвихе, — писала она сыну Игорю 21 августа 1938 года, — много артистов разных театров».

Это было вскоре после смерти К. С. Станиславского, которого хотели привезти сюда на излечение. Все окружающие старались выразить Марии Петровне свое соболезнование и сочувствие.

«Я еще в Барвихе, чему я, конечно, страшно рада, пробуду до 16 октября. Здесь мне всего приятнее от необыкновенной тишины».

М. ШУМОВ.