МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНИЙ РОСТОВ
31 ЯНВ 1977
г. Ростов

*Мир интересного человека*

# УВЛЕЧЕННОСТЬ

Наверное, для творчества артистки Ростовской филармонии Лилии Лилиной, можно найти более емкое и точное определение. Но я вспомнила, как однажды после литературного концерта в школе моя старая добрая приятельница, учительница русского языка и литературы, сказала о Лилии Евсеевне: «Какой это поразительно увлеченный человек! А я так волновалась!..». У нее были основания для волнений: Лилина читала девятиклассникам «Суламифь» Куприна.

Учительница настороженно спросила тогда актрису:

— А поймут?

— Поймут, — спокойно ответила Лилия Евсеевна. И я представляю, как она это сказала: улыбаясь, прикрыв глаза, мягко и уверенно. Потом, после концерта, учительница восторгалась:

— Представляете, ведь в зале не было ни одного смешка. Вот что значит искусство!..

Мы продолжили с Лилией Евсеевной этот разговор в редакции. Во мне все-таки жила настороженность моей знакомой:

— «Страсти - мордасти» Горького, «Темные аллеи», «Легкое дыхание» Бунина — не рано ли для школьников?

— Нет, — ответила Лилина. — У нас есть такой прекрасный союзник — русская литература. С ее помощью можно говорить о самом сокровенном, святом, интимном. И поверьте, этот разговор старшеклассникам очень нужен. Я особенно люблю во время концерта наблюдать за мальчишками. Как тонко и точно они на все реагируют!..

Тема женской любви — одна из самых близких и дорогих тем актрисы. Она говорит о ней вдохновенно, страстно, взволнованно.

Способность к большой любви — это талант. А талант всегда редкость. И Лилина с потрясающим реализмом показывает, каким счастьем и какой болью может стать для человека любовь.

Актрису интересуют натуры цельные, самоотверженные, страстные, достигающие в своем духовном мире таких нравственных высот, с которых жизнь видится и осмысливается уже по-иному.

В творческой манере Лилиной есть характерная черта — задушевность. Актриса способна за несколько минут «убрать» концертную напряженность. И вот уже нет ни зрительного зала, ни освещенной сцены, просто рядом с вами — добрый и умный собеседник, рассказывающий о дорогом своему сердцу — о маленькой девочке Дагни и композиторе Эдварде Григе, об униженных и оскорбленных героях Достоевского, о рыбаках Балаклавы и счастливой Суламифи.

В репертуаре Лилии Лилиной произведения Достоевского, Чехова, Горького, Бунина, Паустовского, Веры Инбер... Специальная программа посвящена поэтам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Скоро зрители услышат рассказы о Баумане, Свердлове, Дзержинском. Сделаны они по материалам, собранным в библиотеках друзей и близких, знавших этих замечательных революционеров.

А первым произведением, с которым Лилина двадцать пять лет назад вышла на сцену, была поэма «Руслан и Людмила». Лилия Евсеевна была в то время выпускницей Ростовского театрального училища, где занималась в классе Юрия Николаевича Левицкого. «Крестными отцами» актрисы, благословившими ее путь на эстраду, были Николай Иванович Гарин и Юрий Эрнестович Кольцов. С Кольцовым Лилина сделала свои лучшие программы — по произведениям Достоевского, Паустовского, Веры Инбер.

Актриса много работала с режиссерами Яковом Давыдовичем Габом, Вильямом Зиновьевичем Шатуновским. Сейчас очень плодотворно ее содружество с актрисой Центрального детского театра Магдой Лукашевич.

Двадцать пять лет на эстраде. В одном городе, в одной филармонии. Почти каждый месяц на гастроли приезжают талантливые коллеги — Дмитрий Журавлев, Яков Смоленский, Андрей Гончаров, Вячеслав Сомов, Вадим Маратов... Выдержать такое «соперничество» нелегко. Но Лилия Евсеевна выдерживает. Ее знают и любят в городе. Особенно слушатели любимого ею литературного абонемента — школьники. Они узнают актрису на улице, в трамвае и всегда спрашивают: «Когда вы к нам еще придете?».

У Лилиной много друзей среди студенчества, рабочей молодежи. Готовя свои программы, она обязательно думает о тех, кто их будет слушать.

Актриса часто встречается с молодежью в клубах, общежитиях, библиотеках, в музыкально - педагогическом институте, где она преподает культуру речи на вокальном факультете. Лилина — председатель интернационального клуба при магазине «Глобус», где на встречах с зарубежными гостями тоже часто звучат стихи в исполнении Лилии Евсеевны.

А в один из вечеров вновь вспыхнут огни концертного зала, и на сцену выйдет элегантная женщина в темном платье. Она окинет зал взглядом, улыбнется и поведет вас в прекрасный мир своих героев. Доверьте свое сердце этой женщине. Она умна, обаятельна, интеллигентна. Она — актриса.

**А. БАЛАЦКАЯ.**

* * *

**На снимке: читает Лилия ЛИЛИНА.**

Фото В. Козловского.