

29 ИЮЛЯ 1970

4

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА

В СЕМЬЕ ПЕТРАЙТИСОВ — ПРАЗДНИК



Сегодня телережиссер и актер Пятрас Ликша, знакомый телезрителям Пятрас Петрайтис по популярным передачам «В семье Петрайтисов» — отмечает свое 50-летие.

Как всегда в таких случаях, память воссоздает самые значительные моменты и эпизоды из прошедших десятилетий.

Беседуем с Пятрасом Ликшей в телестудии. Говорим о многом, перебирая в памяти, словно листая страницы книги, годы, дни. Все они по-своему интересны, заполнены беспокойством творческого поиска, радостью открытий.

Молодой Пятрас Ликша в 1940 году, после восстановления Советской власти в Литве, сыграл свою первую роль на сцене Каунасского драматического театра в пьесе Б. Лавреня «Разлом», которую поставил Б. Даугуветис.

— Этот пронизанный революционным пафосом спектакль, в котором я только пробовал свои силы, определил мою судьбу, — рассказывает П. Ликша, — он, пожалуй, и заставил связать мое будущее с театральным искусством. Закончив актерскую студию, 20 лет я проработал в драматическом театре и в театре юного зрителя в качестве актера и режиссера.

За это время сыграно почти 100 ролей, поставлено около 20 спектаклей.

Особенно значительна для меня роль трактирщика в пьесе «Жизнь наизнанку». Это была дипломная работа моя и моих товарищей по учебе. Затем последовали большие и малые роли: кулак Пуонас в пьесе Ю. Балтуписа «Пюот петухи», скендз в «Сумерках» А. Венуолиса и многие, многие другие. Всех не перечислишь.

В 1953 году Пятрас Ликша заканчивает высшие режиссерские курсы при Московском государственном институте театрального искусства.

Работая в каунасских театрах, Пятрас Ликша параллельно на протяжении 12 лет руководил театральной студией Каунасского политех-

нического института, где поставил 16 спектаклей. И теперь не оборвалась дружба с бывшими его учениками, актерами этой студии, архитектором А. Юршисом, доцентом ВИСИ А. Чижасом доктором медицинских наук А. Грицоте — людьми, полюбившими театр на всю жизнь.

Начинает создаваться телевидение. Уже с первых трансляций, первых теплостановок оно влечет Пятраса Ликшу. Чем?

Возможностями передачи, выражения мысли, документальными съемками, живыми трансляциями, непосредственным, острым и точным проникновением в жизнь. В театре эти возможности несколько ограничены.

И вот, увлеченный этими мыслями, 10 лет назад П. Ликша приступает к работе телережиссера. Этот юбилей почти совпадает с 50-летием. Как говорится, двойной праздник. А сколько передач и трансляций подготовлено за эти 10 лет. Больших и малых, коротких и более продолжительных. Это и праздники песни, и спектакли для детей, и так полюбившиеся малышам (и теперь забытые) передачи Старика-сказочника, в которых сам Ликша и был тем любимым дедушкой, добрым советчиком. Это и тематические вечера, концерты и замечательное украшение телевидения — бывшие колхозные посиделки.

— Помню, как с редактором, Игнасом Мударисом мы поехали в Древерский рыбхоз, чтобы ознакомиться с программой, которую нам предлагали для этого вечера. Бушевала пурга, по пути застряли. А там ждали, собравшись более 100 человек. К вечеру второго дня нас всеми правдами и неправдами вытащили трактор. Вечер удался на славу. Деревенские посиделки были признаны лучшими.

Это только единственный эпизод из будущей телевизионной режиссеры и актера. А сколько можно было бы рассказать о каждой передаче. Взять хотя бы популярную «В семье Петрайтисов», где Пятрас Ликша уже пятый год играет главу семьи Пятраса Петрайтиса.

— Прямо-таки стал моим двойником этот Петрайтис. Так и кажется, что я знаю, как он поступил бы в той или иной ситуации, что сказал бы. Приходится даже противоречить сценаристам, защищая взгляд своего Петрайтиса на то или иное явление, — говорит актер.

Заканчиваем беседу. Пятрас Ликша спешит. На этот раз в ботанический сад, откуда редакция «Яунисте» будет транслировать очередную передачу «Калейдоскопа» для детей.

— Если передачи для детей нашей редакции удаются, то с передачами для молодежи дела обстоят похуже. Все еще не можем найти путей к сердцу современного молодого человека. А найти необходимо. Вот и домаем теперь головы. Будем стремиться организовывать постоянные передачи, привлекать к участию в них студенчество, заводскую молодежь. Теперь это главная задача и редакции «Яунисте», и моя как режиссера. Об этом нельзя забывать даже в отпуске — в Ниде, куда вскоре поеду с семьей — женой и тремя сыновьями — студентом Алгаудасом, девятиклассником Жильвинасом и восьмиклассником Ритисом...

50 лет — время творческой зрелости. Этого не можешь не чувствовать, когда Пятрас Ликша говорит о творческих замыслах. А они, воплотившись в действительность, придут к телезрителям, которые ждут как добрых соседей семью Петрайтисов...

Я. ГОДУНАВИЧЕНЕ.

НА СНИМКЕ: Пятрас Ликша в роли Петрайтиса.