

Ликумс Херберт

И ТЕАТР, И КИНО

Произведения народного художника республики Херберта Ликума хорошо известны зрителям театра и кино. Выдающийся мастер внес в развитие латышского искусства значительный вклад. Завтра в Государственном художественном музее Латвийской ССР открывается персональная выставка Херберта Ликума, которому в текущем году исполнится 70 лет. Экспозиция отражает его богатый и многообразный путь в искусстве.

На выставке представлены эскизы декораций к театральным постановкам и кинофильмам. Важный период в жизни художника связан с его деятельностью в Рабочем театре. Лишь восемь сезонов просуществовал этот театр, бросивший вызов буржуазному обществу. Там были поставлены многие советские пьесы, декоративное оформление которых принадлежало кисти Херберта

Ликума. На выставке представлены эскизы декораций к постановкам пьес Киршона «Рельсы гудят» и Погодина «Мой друг», а также многие другие работы, связанные с этим театром.

С 1953 года Херберт Ликум является художником-постановщиком на Рижской киностудии. Ему принадлежит оформление фильмов «Райнис», «Весенние заморозки», «Буря», «Времена землемеров», «Город под липами» и других. Херберт Ликум широко известен не только как художник, но и как активный общественный деятель, отдавший много сил и таланта развитию латышского советского искусства и его пропаганде. Вчера в Государственном художественном музее Латвийской ССР мастер кисти встретился с представителями прессы.

Р. Граузе



На снимке: народный художник Латвийской ССР Херберт Ликум с представителями прессы во время осмотра экспозиции. Фото Г. Майданова

ГОЛОС РИГЫ
С. РИГА

20 ЯНВ 1972