



Ли́ка: «Мой наркотик...»

Наверно, пороки притягивают покрепче любой добродетели, если публика так щедро награждает ими своих кумиров. **ЛИ́КА** в этом отношении «повезло» - шлейф скандальных сплетен так и тянется вслед ее легкой походке. Но они не обременяют ее - вкус славы, известное дело, горек, как похмелье после наркотической эйфории. А ее, этой славы, как наркотика - нужны все большие и большие дозы, даже если знаешь, что может быть потом - и одиночество, и зависть, и лицемерие свиты.

Но Ли́ка не из тех, кто говорит: «Хватит. Устала!» От своего астрологического знака «Девы» она взяла, пожалуй, лучшее - упорство в достижении цели, уверенность и, конечно, женственность. А скромность?

- Глубоко сокрыта. Я не думаю, что это сильное оружие женщины.

Как говорится, скромность украшает женщину, когда нет других украшений...



- А какое же сильное орудие?
- Огромное желание.

Это словосочетание показалось мне тем гвоздем, на который впоследствии общественность будет навешивать свои любимые эпитеты и ярлыки: эротоманка, новоиспеченный секс-символ, копиистка Мадонны... А у любителей «клубнички» уже, чувствую, обострились зрение и слух. Но Ли́ка переводит разговор в мирное русло:

- Желание не только эротического плана, но и потребность отстаивать себя, свою индивидуальность, свое право. Доказать, что ты - лучшая. И в этом успех и женщины, и певицы.

Кажется, я начинаю понимать секрет ее привлекательности - в зеленых глазах, в которых и невинность, и озорной блеск, а иногда - тайна, которая сулит блаженство.

А любовь - это наркотик?

- Для кого - товар. Для кого - хобби. Для меня - основной инстинкт.

- Женщина должна быть доступной?

- Чувственной. Только этим можно оправдать страсть и те безумства, на которые решаемся в ночи, когда не спится, когда нас влекут огни ночных клубов и баров. Мне нравится там, где полумрак, играет авангардная транс-музыка.

Хотя меня опять обвинят в пристрастии к «травке» и игле - стоило мне спеть рефрен «ты - мой наркотик, мое тело и моя душа». Не стоит все понимать буквально. Моя работа - вот единственный наркотик - до трех ночи на студии, запись, репетиции, сведение. Только что записали макси-сингл «Пусть пройдет дождь». Сделали ремикс этой песни, закончили новый хит, который предварит диск «Падший ангел».

- А где же время для бурной личной жизни?

- У артиста нет личной жизни. Есть яркие вспышки, после которых рождаются песни. Мои друзья здорово ревнуют меня к работе. Но я сделала свой выбор.

И все же - когда-нибудь напишу книгу о своей жизни, всех романтических и неромантических приключениях, удачах и провалах - в любви, в жизни, на сцене.

...Мое тело...

Бесспорно, самая интересная часть... интервью. Ибо как сказала Мадонна: «Как бы они ни ненавидели меня и мою книгу «СЕКС» - они все равно ее купят».

Ли́ке многие не могут простить ее смелость, раскованность, безоглядность. Но, черт побери, они будут смотреть ее клипы, в которых она - как белая пантера в сладострастном ожидании жертвы...

- В клипе «Дождь» есть кадры с полуобнаженной натурой. Это вызов?

- Это необходимость. И не потому, что я хочу сделать эротику товаром. Она должна быть искусством. А я пою о любви. И хочу попробовать своим образом сказать, что любовь - красива.

...И жаль, что мы забываем об этом. И не в силах ответить на вопрос: это любовь или просто влечение? Заменяя расхожим советом Аль Пачино в «Аромате женщины» - «Если сомневаешься - трахайся...»

Ли́ка никогда не сомневается. У нее нет комплексов и есть куча предложений. Разного рода - от съемок в эротических журналах до художественных кинокартин. Она от всего отказывается. Эта женщина умеет ценить себя.

За последнее время она несколько поменяла имидж, изменив моде «seхu», появляясь в обществе в экстравагантных костюмах, напоминающих классику XVIII века - струящиеся ткани, жабо, жилетки. Цветовая гамма контрастная: белый, красный и черный. Длина - трудноопределима: сзади может быть длинно, а спереди - совершенно коротко. Главное - подчеркнуть все достоинства фактуры, а также гармонию и естественность облика.

...И моя душа»

А кто-то говорит - «безЛИКАя» и ошибается. Она - многоЛИКАя. Непостоянная, пестрая, разная. Может, поэтому столько сплетен вокруг нее?

- Из-за неоднозначности, неординарности характера. Ко мне трудно приблизиться. Я не очень доверчива. А незнакомое и непонятное всегда рождает протест в подсознании окружающих. Я привыкла к этому. Хочу только, чтобы люди были внимательнее и добрее, что ли...