

моя крабда -
1994. - 26 янв. - с. 2.

Монолог

Лирика: Неровный полет

Теперь она смотрит на искусственной певичей. Разумеется, те, кто к ней равнодушен, будут настаивать на смене эпитета: не «искусственной», но - Стильной. Сильной. Лирика - очень пестрый человек, сотканный из ежеминутной смены обликов. Даже самый равнодушный к ней этого отрицать не возьмется.

Она ищет, все время, а поскольку она очень сложная, она все время будет искать.

- За прошедший год у меня получилось все, что я хотела. Или почти все. То же, что не вышло, я сделаю потом. Сделаю.

Теперь у меня новые музыканты, новые песни. Теперь и я во многом новая. Могу сказать, что у меня случилась-таки переоценка ценностей и многое утратило для меня прежний смысл.

Но база осталась прежняя, задача-максимум, я имею в виду: я не могу, когда мир некрасивый, когда в нем нет гармонии!

То, что мне дано от природы чувствовать и предугадывать время, - это не просто слова.

Я окончательно порвала с фальшивой светской жизнью. Сама придя к необходимости сделать это. Музыка и Любовь, но не тусовка - вот что греет меня.

Я стильная, я считаю себя таковой. Если мы будем подразумевать под стилем не единственно одежду, не только пиджак и дорогое платье, но и внутреннее состояние человека - да, я стильная.

Мне нужно, чтобы меня любили. Любить - это надо уметь, и я счастлива, что умею. Это видно даже по песням, правда?

