

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

25 ИЮН 1977

МОЛОДЕЖЬ
МОЛДАВИИ

г. Кишинев

Газета №

Начало Людмилы Лизогубовой

«В СССР всемерно поощряется развитие профессионального и народного художественного творчества».

(Статья 27 проекта Конституции СССР).

Лауреатом республиканского конкурса вокалистов, посвященного 60-летию Великого Октября, стала выпускница Кишиневского института искусств Людмила Лизогубова. Ее творческая победа совпала с получением диплома об окончании вуза и с зачислением в штат Молдавского государственного театра оперы и балета.

На его сцене молодая солистка поет с четвертого курса института. Дебютировав в новой опере молдавского композитора Э. Лазарева «Дракон», она стала и первой исполнительницей ведущей женской партии в этом спектакле. Затем последовали роль Жени Кольковой в опере К. Молчанова «Зори здесь тихие», участие в опере-сказке для детей «Коза с тремя козлятами» З. Ткач.

Людмила родилась в семье рабочих. Школьницей в свободные часы пела в девичьем самодельном ансамбле Кишиневского дома молодежи. Здесь ее и услышал бывший солист хоровой капеллы «Дойна» Г. Брюнер. В голосе этой скромной девушки он почувствовал талант и не прошел мимо него, помог ей подготовить вокальную программу к вступительным экзаменам в Кишиневский институт искусств. Приемная комиссия зачислила одарен-

ную абитуриентку сразу на второй подготовительный курс вуза.

Виртуозное владение сильным, приятного тембра меццо-сопрано редкого диапазона — две с половиной октавы — итог упорного труда студентки за шесть лет учебы. В классе Заслуженного деятеля искусств Молдавии профессора Н. Г. Киосы она освоила обширный репертуар — от популярных песен и романсов до сложных оперных арий Глинки, Римского-Корсакова, Чайковского и Рахманинова, Верди, Пуччини, Бизе, Сен-Санса.

— Успешным дебютом в опере я обязана прежде всего своим наставникам по вузу и коллективу театра, их поддержке и доброжелательности, — говорит молодая певица. — Счастлива, что буду петь рядом с мастерами, с прославленной Марией Биешу, тоже воспитанницей нашего института.

В эти дни вместе с коллективом Молдавского государственного театра оперы и балета молодая певица отправилась на первые в своей жизни гастроли по стране.

В. МАЛИКОВА,

(АТЕМ).