

ГАСТРОЛИ ПРОШЛИ УСПЕШНО

После некоторого перерыва в городе вновь появились афиши, сообщающие о спектаклях Львовского русского драматического театра Советской Армии. Коллектив возвратился из двухнедельной гастрольной поездки в Москву. Как же прошел там ответственный творческий отчет? На этот вопрос нашему корреспонденту ответил главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Украинской ССР Владимир Сергеевич Лизогуб.

— О том, как мы волновались перед поездкой, — рассказывает Владимир Сергеевич, — и говорить не приходится. Скажем прямо, не часто выпадает театрам честь выступать перед требовательными, искушенными московскими зрителями, да еще на сцене Кремлевского театра. Первое же представление спектакля «Ракетчики» 21 февраля вызвало положительные отзывы столичной общественности. Успешно прошла встреча участников этого спектакля с воинами Московского гарнизона, состоявшаяся в День Советской Армии и Военно-Морского Флота там же, в Кремлевском театре...

Надо сказать, что гастроли были весьма насыщенными, напряженными. Приходилось играть каждый день, иной раз по два спектакля. Львовяне выступали на сценах филиала Малого театра, театров Ленинского комсомола, имени Станиславского, Центрального Дома Советской Армии имени Фрунзе, Дворца культуры имени Горбунова, гостиницы «Советская», в домах офицеров Московского военного округа. Театр показал, кроме «Ракетчиков» К. Раппопорта, пьесы «День рождения Терезы» Г. Мдивани, «Потерянный сын» А. Арбузова, «Царь Федор Иоаннович» А. Толстого.

Надолго запомнятся артистам встречи с трудящимися столицы и Подмосковья, воинами. Но одна встреча, говорит В. С. Лизогуб,

Рассказывает заслуженный деятель искусств УССР
В. С. ЛИЗОГУБ

оставила в их сердцах самый яркий след.

Шел спектакль «День рождения Терезы». И вдруг при первых тактах марша кубинской революции несколько десятков человек, сидевших в зале, встало. В чем дело? Оказывается, среди зрителей было шестьдесят кубинцев... Спектакль прошел под бурные аплодисменты. Актеры играли с исключительным подъемом, и финальную сцену, где звучит марш революционного движения 26-го июля, зрители приветствовали стоя. Театральное представление вылилось в стихийный митинг советско-кубинской дружбы. Выступавшие пламенно говорили о братской прслетарской солидарности, решимости кубинского народа отстаивать дело революции до конца, о той большой поддержке, которую оказывает Республике Кубе советский народ. Когда спектакль окончился, кубинские друзья пришли за кулисы, в гости к артистам. Заяв-

лся теплый, задушевный разговор. Надолго останется в памяти каждого эта волнующая встреча.

Поездка в Москву оказалась весьма интересной и поучительной. В свободное время артисты, режиссеры, художники театра знакомились с достопримечательностями столицы, провели экскурсии в Кремль, ходили в музеи, театры.

В общем есть все основания считать, что гастроли прошли успешно. Впрочем, можете убедиться сами...

В. Лизогуб показывает две грамоты, полученные коллективом театра от Главного политического управления Советской Армии и руководства Кремлевского театра.

— Хочу также сообщить, — добавляет он, — что через некоторое время мы снова едем в Москву. Там, на сцене Кремлевского театра, мы покажем свой спектакль «Прошло 15 лет...»

Настроение у коллектива бодрое. Хочется работать с еще большим напряжением сил. Постараемся ответить на высокое доверие, оказанное театру, новыми творческими успехами.