

Лиедская инна Нитре

ГОЛОС РИГИ

1976, 4 кув

• НОВОГОДНИЕ ИНТЕРВЬЮ • НОВОГОДНИЕ ИНТЕР

АНТРА ЛИЕДСКАЛНЫНЯ, НАРОДНАЯ АРТИСТКА ЛАТВИЙСКОЙ ССР

— Необычный праздник — Новый год. Намгновенные ты словно бы останавливаешься в раздумье. И обязательно оглядываешься назад, прежде чем войти в новый, наступающий. Правда, я, ради справедливости, должна сказать, что предстоящий год — по крайней мере первая его половина — мне кое в чем уже знаком. Ждут меня старые, любимые роли — Бланш, миссис Саллен, Глафира, Лиана, ждут новые образы. 2 января мы приступили к репетиции пьесы Игнатия Дворецкого «Прощание», которую коллектив театра посвящает XXV съезду КПСС. Спектакль этот обещает мне встречу с нашей современницей, с образом, о котором втайне мечтает каждая актриса. Моя героиня — врач Горчакова — психологически сложный, богатый характер: женщина 70-х годов, самостоятельная, творческая личность.

На Рижской киностудии в минувшем году начата работа над фильмом «Эта опасная дверь на балконе». Режиссер Дзидра Ритенберг доверила мне исполнение главной роли — Аниты, матери взрослого сына.

Со столь объемным материалом в кинематографе мне до сих пор встречаться не доводилось. А поскольку у меня самой есть взрослый сын, то мне очень близки переживания моей героини. Мне нравится, как работает режиссер — целенаправленно, спокойно, оптимистически. Нравится, что в работе над этим фильмом она раскрывает линию развития образа постепенно, снимает события в определенной последовательности, а не как обычно — отдельные, не связанные по времени эпизоды, что меня, как актрису театра, волновало особенно.

Ждет меня встреча и с моим любимым драматургом Тенниси Уильямсом и его пьесой «Сладкоголосая птица юности».

Я всегда хотела играть образы женщин моего возраста. Большое удовлетворение получила, работая над образом Констанс Такерман в спектакле Лилиан Хеллман «Осенний сад». Да, образы, созданные мною в прошлом году, — светлые мгновения, которые еще раз доказали значение труда в нашей жизни.

Год женщины закончился.



Однако, вступая в год грядущий, прежде всего хочу поздравить наших женщин и пожелать им больше свободного времени для театров и концертов, для прекрасных содержательных книг, а со стороны «сильного пола» — внимания, бережного отношения, любви. Вы этого заслужили!