

Лидарская  
Изоляда

ОЖИВШИЙ УРАГ  
г. Оренбург

1 ИЮЛ 1966

## Знакомьтесь: МОЛОДЫЕ ТАЛАНТЫ

**М**ЕЧТЫ сбываются по-разному. Одни идут к своей мечте прямо, кажется, проторенной дорогой, другие — через сомнения, трудности, поиски.

...С детских лет Изоляде был близок театральный мир. Ее мать, актриса театра музыкальной комедии Лидия Николаевна, хорошо известна оренбуржцам, особенно старшему поколению. Нередко брала она с собой дочурку на репетиции, спектакли. Огни рампы, жизнь сцены, внимание зрителей — все это увлекало девочку.

Жизнь сложилась иначе. После окончания школы Изоляда поступает в Оренбургский педагогический институт. Но мысль о театре не оставляет ее. И случай привел девушку в драматический театр. Для массовых сцен в спектакле «Соседи по квартире» не хватало артистов. Изоляда решила попробовать свои силы. Ей предложили сыграть роль девушки, снимающей показания электрического счетчика. Эта маленькая роль и стала дебютом Изоляды в театре. Кто из артистов не помнит своего первого выхода на сцену! Запомнилась и Лидарской ее первая безымянная героиня.

А затем последовали другие роли. Начинающая актриса делала первые шаги в большом искусстве. И вот мечта сбылась. Работа в театре становится профессией Лидарской.



## УСПЕХ — В ПОИСКЕ

Стремление к созданию реалистических образов своих героев, постижение их внутреннего духовного мира, необходимость «вжиться в образ» требовали глубоких знаний жизни и дальнейшего совершенствования актерского мастерства. Вновь Изоляда учится, но теперь уже в театральной студии им. Немировича-Данченко при МХАТ СССР. Нужно было совмещать лекции, репетиции, спектакли, домашние заботы. Училась владеть голосом, критически взгляды в своего героя, постигать образ.

«Четверо под одной крышей», «Гроза», «Сын посла», «Иркутская история», «Миллион за улыбку», «Отелло» — вот далеко не полный перечень спектаклей, в которых играла Лидарская.

Энергичность, умение подражать детям помогли Изоляде Лидарской правильно раскрыть внутренний мир героев многих детских спектаклей. Юные зрители полюбили своих сверстников: увлеченного Борьку в «Великом волшебнике», фантазера Лешу в спектакле «Том, большое сердце», упрямую девочку Настю из «Сказки зимней ночи».

С увлечением работала Изоляда над образом Майки из спектакля «В день свадьбы». Этот об-

раз — безусловно большой творческий успех актрисы.

За роль Майки и Зон («Физики и лирики») Изоляда Лидарская награждена дипломом третьей степени областного смотря театральной молодежи, организованного областным отделом культуры, Оренбургским отделением ВТО и обкомом комсомола.

А 18 июня в Оренбургском драматическом театре состоялась премьера комедии Лопе де Вега «Дурочка» (постановка главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств РСФСР Ю. С. Иоффе). Как известно, спектакль был дипломной работой студентов школы студии им. Немировича-Данченко при МХАТ СССР. А премьера — государственный экзамен для всех исполнителей ролей, в том числе и для Изоляды Лидарской.

Учение — поиск дарования. Изоляда смело пробует себя в разнохарактерных ролях. Известная оренбургскому зрителю как исполнительница характерных сатирических ролей, она пришла к государственному экзамену с непривычной для себя ролью. В «Дурочке» актриса играет роль молодой испанки гордячки Нисы.

У Изоляды Лидарской впереди много новых спектаклей, новых ролей. Хочется пожелать ей большого успеха в трудной и благородной профессии.

**В. ПУСТОВАЛОВ.**

На снимках: Изоляда Лидарская в роли Мары («Четверо под одной крышей»), Виолетты («День рождения Терезы») и Кати («Офицер флота»).

