

Лившиц Александр

15.12.67

Микрорецензия

«ВСЕ ЭТО  
БЫЛО БЫ  
СМЕШНО...»

**В**НОВЬ в наш город приехали артисты московской эстрады, лауреаты Всероссийского конкурса Александр Лившиц и Александр Левенбук. На этот раз их сатирическая программа носит название «Выстрелы по промахам».

Новосибирцы не в первый раз встречаются с этими артистами, которые столь интересно и свежо начали свой творческий путь.

Сатирикам не откажешь в их незаурядном мастерстве, умении остро, с чувством такта строить и доносить до зрителей свои сатирические сценки, интермедии, шутки, куплеты. Они надолго запоминаются.

Поэтому естественно, что и на этот раз полны публикой зрительные залы, где выступают наши гости.

Но что же случилось с оригинальными мастерами сатиры? Прошло немало времени со дня их последнего приезда в Новосибирск. Казалось бы, что за это время жизнь должна была подсказать им немало злободневных тем, воплощенных в новые интермедии, куплеты, сценки и т. д.

Однако ничего подобного не произошло. Вчерашний концерт убедительно показал, что Лившиц и Левенбук топчутся на месте, ни на шаг не уйдя вперед. Кроме одного-двух пустячков, артисты вновь исполнили одну и ту же программу, одни и те же номера. В сотнях концертов из вечера в вечер повторяют они все уже давно знакомое, слышанное, надоевшее.

Диву даешься, сколь же нетребовательными оказались актеры к обновлению своего репертуара. Вот уж поистине — почили на лаврах!

И как тут не вспомнишь крылатые слова:

«Все это было бы смешно,  
Когда бы не было так  
грустно...».

С. СТРИЖОВ.

«ВЕЧЕРНИЙ НОВОСИБИРСК»

г. Новосибирск

15 ДЕК 1967