

Знамя Коммунизма

г. Одесса

№ 4 АПР 1985

НАШИ ГОСТИ

# Музыкальные встречи

Мастера искусства, художественные коллективы из братских республик и стран социализма — частые и желанные гости одесситов. На днях в Одесском академическом театре оперы и балета успешно прошли гастроль Франтишека Ливоро.

Наш гость — солист Национального театра города Братиславы. На этой сцене он выступает уже двадцать лет. В его обширном репертуаре ведущие партии в операх Верди, Чайковского, Шостаковича, Леоннавалло. Франтишек Ливоро гастролировал во многих странах.

— В четвертый раз приехав в Советский Союз, — говорит гость из Братиславы, — ранее выступал в театрах Москвы, Киева, Алма-Аты. А теперь, впервые — в Одесском театре. Пришлось здесь выступить (из-за задержки самолета по погодным условиям) сразу, без спевки и репетиции. Хочу сердечно поблагодарить моих одесских коллег за совместное участие в спектаклях, за творческое сотрудничество. А одесских зрителей — за теплый и радушный прием. Отмечу высокую музыкальную и сценическую культуру всех участников спектаклей, в которых мне довелось участвовать. Встречи в Одессе надолго запомнятся. Надеюсь вновь выступить на одесской сцене.

Франтишек Ливоро обладает красивым голосом — лирико-драматическим тенором, артистическим и вокальным мастерством. Он исполнил партии — Канио в «Паяцах» Р. Леонкавалло и Радамеса в «Аиде» Дж. Верди. Одесситы тепло принимали певца из братской Чехословакии.

Более десяти лет в Одессе не выступал Государственный академический мужской хор Эстонской ССР. Этот талантливый коллектив, недавно отмечавший свое сорокалетие, завершил в нашем городе большую концертную поездку по Украине и Молдавии.

— Нас тепло, по-братски принимали во Львове, Ужгороде, Ивано-Франковске, Тернополе, Хмельницком, Виннице и Одессе, — говорит дирижер, народный артист Эстонской ССР, профессор Таллинской консерватории Куно Иоханессович Аренг, — побывали мы и в Молдавии на традиционном празднике — Всесоюзном музыкальном фестивале «Мэрци-

шор». Очень рады новым встречам с одесскими слушателями — тонкими ценителями хоровой музыки.

В программе концертов наших таллинских гостей широко представлено творчество эстонских композиторов — основателя этого хора, художественного руководителя, народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственных премий СССР, профессора Густава Эрнесакса, Марта Саара, Тармо Лепика, Александра Ляте, Вельо Термиса.

Для гастролей на Украине ход подготовил «Хоральную прелюдию памяти Н. Леонтовича», написанную композитором Валерием Кикта, «Позму об Украине» А. Александрова, народную песню «Ой, дуб, дуба», которые тепло были приняты слушателями.

В интересной, разнообразной, содержательной программе — отечественная и зарубежная классика, произведения советских композиторов.

Мужской хор из Таллина вновь порадовал слушателей высокой музыкальной культурой, творческим единодушием исполнителей, их красивыми голосами, ансамблевой слаженностью.

Одесситы горячо аплодировали прославленному коллективу, солистам: заслуженным артистам ЭССР Кальо Раястасу, Александру Саралуу, Ивару Лайде, артистам Мярту Бернадту и Рейну Раямяги.

Концерты Государственного академического мужского хора ЭССР стали значительным событием в музыкальной жизни нашего города.

М. ИЛЮШИН.