

Между «Киксом» и «Твин Пиксом»

Моск. Комсомолец - 1995. - 27 сент. - с. 4.

Сценарист и режиссер Сергей Ливнев (сценарии «Асса», «Тело», фильмы «Кикс», «Серп и молот») вместе с режиссером Бахытом Килибаевым («Трое», «Женщина дня», «Гонгофер») задумали новый телесериал. Похоже, что он сможет приблизиться к культовому «Твин Пиксу» Дэвида Линча.

Сергей Ливнев рассказывает:

- Мы хотим сделать телесериал по принципу выставки: с участием самых интересных кино-, теле- и видеорежиссеров - всех, кто работает в области визуальных искусств. Надеюсь, таких наберется от 20 до 30.

Сначала каждый режиссер придумает сюжет своей 26-минутной серии. Уже сегодня готовы идеи Василия Пичула, Алексея Балабанова, Бахыта Килибаева, Александра Черных, Сергея Попова, клипмейкеров Дмитрия Фикса и Григория Константинопольского, на подходе - заявка Валерия Тодоровского. Собрав все, мы (со сценаристом Петром Луциком) уже придумаем то, что объединит это в одно. Но объединит причудливым, необычным путем.

Никто не ставит себе цели сделать из этого обычную мыльную оперу. Чтобы ее сделать, совершенно необязательно привлекать лучших режиссеров - наоборот, надо взять достаточно средних двух-трех человек. Тут задача другая: сделать нечто, что люди будут с удовольствием смотреть - что-то очень кассовое, с высоким рейтингом. И что-то нетрадиционное - дабы обнаружить, что наш зритель может, будет и должен смотреть не только привычные мыльные оперы, но и телесериалы другого плана.

По условиям инициаторов, режиссеры не ограничены ничем, кроме трех единств: места, героев и исполнителей. Действие нового сериала развернется в современной коммуналке (или будет каким-то образом связано с ней). Жанр, сюжет и даже характеры персонажей режиссеры выбирают сами: характер персонажа может меняться от серии к серии, за триллером последует мелодрама или комедия...

Ливнев считает, что режиссерам сегодня важно и полезно поработать с четкой установкой: быть интересными зрителям.

- Отчего эта затея возникла? Она, может, не возникла бы, если бы существовал кинопрокат и режиссеры могли бы себя реализовывать в привычных формах: делать кино, которое бы достигало зрителя. Но поскольку этого не происходит... Если гора не идет к Магомету, то Магомет должен идти к горе.

Пока не снял первый фильм - зритель не беспокоит. Первый фильм снял, второй - тоже не очень думаешь об этом. Но потом уже очевидно, что бессмысленно делать то, чего никто не видит. И начинается хотеться быть понятым народом...

Названия сериал пока не имеет. Съемки пройдут на «МММ-студии», но дата не определена: все зависит от активности самих режиссеров - участников проекта. Скажем, актриса Евдокия Германова свою серию уже придумала: предложила снять одну из серий глазами таракана, непременно живущего в той коммуналке...

Людмила ДЗЮБЕНКО.