

Мое кинодело - 1998 - 2.3 окт - с. 9



Сергей Ливнев:

“Казалось, свет в конце тоннеля был уже виден”

В понедельник председатель Госкино Армен Медведев принял отставку директора киностудии Горького Сергея Ливнева. Чуть ранее в пятницу уже бывший директор проинформировал правление киностудии о своем решении.

Один из самых молодых директоров за всю историю нашего кино (Ливневу 34 года) пришел на киностудию три года назад. Он один из авторов так называемой концепции малобюджетного кино. Означает ли уход первого лица смену всего курса второй по величине киностудии страны?

— На мой взгляд, идея малобюджетного кино была разумной, и я в нее верил. Для меня она была ясной и логичной. Мне хотелось, чтобы киностудия Горького превратилась в вертикально интегрированную компанию. В которой существовали бы производство фильмов, их сбыт на видео и ТВ, видео-кинодистрибуция, работа с региональными телеканалами.

Мне казалось, что, во многом благодаря нашей киностудии, наше кино потихоньку начало вылезать из той ямы, в которой оно оказалось. Чувствовалось, что в конце прошлого — начале этого года наступает некий перелом, и свет в конце тоннеля уже был виден. Я радовался тому, что студия Горького была одним из главных инициаторов этих процессов. Однако позже выяснилось, что этот свет так и не зажегся.

— Почему?

— Из-за отсутствия кинопроката все киностудии делали ставку на видеорынок, который рухнул еще весной. А дальше, видимо, все готовилось к тому, что произошло 17 августа. В начале этого года у нас был очень интересный период контактов со всеми крупнейшими финансово-промышленными группами,

СВЕТСКА

МЕСТО ДИРЕКТОРА КИНОСТУДИИ ГОРЬКОГО СТАЛО ВАКАНТНЫМ

которые проявили заинтересованность в кино. На нас смотрели как на команду, с которой можно работать. Сейчас им, конечно, не до того. И ту программу, которая у нас была, реализовать оказалось невозможно.

— У студии будет новая программа?

— Я думаю, да. В новых условиях нужна новая программа. А она должна ассоциироваться с другим человеком. Так будет правильно. У компании не должно быть руководителя, который сегодня указывает одно направление, а завтра другое. Я считал, тот путь, по которому мы двигались, правильным. О киностудии снова заговорили, мы сделали ее живым местом, где бьются некие идеи и откуда что-то исходит. Спорное, неоднозначное, но так и должно быть. Реально снимались фильмы, рождались какие-то проекты.

Когда я пришел на киностудию, она была пустыней. Через вихорцев проносились остатки оборудования, распродавались помещения и целые здания. Все права на фильмы студии были проданы, причем так, что они не приносили доходов. Мы вернули практически все права, кроме 26 сказок, которые проданы американцам. Это, наверное, самый крупный наш убыток. Остальные права работают на студию. Благодаря этому студия переживет этот тяжелейший кризис. Зарплата по-прежнему выплачивается, коммунальные услуги мы оплачиваем. Безусловно, заведенный механизм будет работать до следующего просвета, который снова появится через год-два. Студия живет как единый организм. Но в то же время ей нужен другой лозунг, новая программа.

— И что теперь будет декларировать киностудия Горького?

— Невозможен прорыв на одной отдельной киностудии. Проблемы оказались общими. Главный подход, который мы проповедовали — что кино должно окупать себя, — в ближайшее время окажется невозможным. Поэтому сейчас, наверное, должна быть другая, принципиально новая установка. Необходимо воспринимать фильм, который выходит сейчас на киноэкраны, как некий культурный проект, интересный достаточно широким слоям. Необходимо вспомнить о том, что кино — это культурное событие, способное удовлетворить духовные потребности людей. Мне кажется, что сейчас студия могла бы сделать акцент на создание детских фильмов и сериалов. Но, наверное, логичнее, если об этом будет говорить новый директор.

Единственная кандидатура на место Ливнева, которая обсуждается сейчас всеми студийцами практически как уже свершившийся факт, это наш маститый детский режиссер Владимир Грамматиков. Впрочем, приказ о его назначении пока не подписан. До середины ноября Ливнев сдаст свои дела, а потом планирует заняться строительством новых кинотеатров.

Станислав КОМАРОВ.