

Ливанов Игорь  
Евгеньевич

1.12.2000

Москва канонами — 2000 — 1 дек. — с-б

## "МК В ВОСКРЕСЕНЬЕ" ПРЕДСТАВЛЯЕТ



ИГОРЬ  
ЛИВАНОВ:

## АБСЕНТ ДЛЯ МОРСКОГО ПЕХОТИНЦА

Актер Игорь Ливанов. Признательность среди кинематографистов принес ему фильм Вадима Абдрашитова "Пьеса для пассажира". Популярность — роль симпатичного опера в 4-серийном фильме "На углу у Патриарших". Восхищение мальчишек — боевик "Тридцатого — уничтожить". А всенародную славу — сериал "Империя под ударом", который сейчас крутит ОРТ.

В детстве он любил искать клады, пел в хоре им. Свешникова, бросался на ребят, если они хотели обидеть его старшего брата Аристарха. А теперь, взрослый, — он душа компании, любитель абсента. Очень обаятельный человек с очень непростой судьбой. И главное — он один из Ливановых. — Игорь, сколько всего Ливановых? Давайте посчитаем.

— Папа, естественно, Ливанов. (Улыбается.) Ему 84 года. Аристарх, мой родной брат. С Василием Борисовичем Ливановым мы — однофамильцы. Но

он большую роль сыграл в моей судьбе, в моем переводе в Москву из Ростова-на-Дону, где у меня было все замечательно до одного трагического момента, когда я потерял семью. (Пауза.) Я уехал в Москву, чтобы изменить свою жизнь. И Аристарх, и Василий Борисович сделали все возможное, чтобы я здесь оказался.

— А родились где?

— В Киеве. Отец в Киев попал в госпиталь в войну, а мама была там же лейтенантом медицинской службы. Папа читал "Мцыри" на каком-то празднике в нижнем белье, и у них произошла любовь. Вместе они уже 55 лет. Так что и я, и мой брат Аристарх — мы киевские. Потом я поехал в Питер, поступил там в Институт театра, музыки и кинематографии. Мог бы там и остаться, но я человек романтический — мне казалось, что жизнь везде одинаковая. И только очутившись в городе Ульяновске, я понял, что это не так — ни сахара, ни яиц, ни молока, ни масла. Был только Ульяновский драматический театр.

— А уехать оттуда нельзя было?

— Тогда был только один путь перераспределиться — отслужить в армии. Я пошел в военкомат, и меня направили на Тихоокеанский флот в дивизию морской пехоты. Я профессионально занимался боксом и был достаточно готов к такой службе. И потом я оказался в Ростове-на-Дону в Академическом театре драмы им. Горького. И там проработал 10 лет. Это были мои счастливые годы.

— Я знаю, что ваши жена и ребенок от первого брака погибли в железнодорожной катастрофе. Сейчас прошло достаточно времени, чтобы об этом говорить?

— Мы были с одного курса... Она ехала в поезде с дочкой к маме из Ростова-на-Дону, произошла железнодорожная катастрофа. (Пауза.)

— Об этой катастрофе тогда умалчивалось?

— Нет, сообщалось. Она была очень крупной...

— Простите, а дочке сколько было?

— Ей было 8 лет.

— Ничем нельзя было помочь?

— Нет. Это была мгновенная смерть...

— Как-то вы сказали, что в детстве уже были бешеным. Вы таким и остались?

— Я очень эмоциональный. Выходя на сцену, сдираю с себя кожу. Я трачусь до конца и по-другому не умею.

— А какие крайние проявления бешенства в вашем характере?

— Я не терплю несправедливости и лжи. Я — Скорпион, и чувство справедливости у меня на каком-то юридическом уровне. Я ввязываюсь в ситуации, которые вообще могут иметь непредсказуемый исход.

Наталья РТИЩЕВА.

P.S.: Подробное интервью с Игорем Ливановым читайте в цветном воскресном выпуске "МК".