

Ливанов Игорь

130403

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЕ ПИСЬМА



**Игорь
ЛИВАНОВ,
актер:**

— Сидим дома, смотрим «Ку-кушку». Как же редко выдаются такие вечера... Я тут посчитал, что за последние месяцы два раза обогнул земной шарик! Только что вернулся из Чехии, до этого были гастроли в Новосибирске, а через день опять лечу — на этот раз в Красноярск. Наш «Театр Луны» везет спектакли «Ночь нежна» и «Путешествие дилетантов». После нас туда приедет МХАТ, сложновато будет конкурировать. Но ничего — мы первые, а люди за пределами Садового кольца не могут позволить себе ходить в театр два раза в месяц. У нас билеты подешевле, спасибо организатору гастролей Владимиру Борисовичу Гольдману, который знаменит тем, что 15 лет «дирижировал» концертными программами Владимира Высоцкого.

А в Праге я участвовал в съемках дебютной картины режиссера Олега Погодина. У меня там эпизодическая, но знаковая роль: в начале фильма моего героя убивают, зато на протяжении всего фильма обсуждают.

В остальном — дорожные впечатления. Нет у меня такого проекта, которому я мог бы посвятить себя целиком. Хотя я распределен на роль Мастера, и где же еще ставить Булгакова, как не у нас, на Патриарших... А мечтаю я сходить в студию Петра Фоменко. Это лучшее в театральной Москве! А вот, например, многошумный Театр на Малой Бронной совершенно мне не интересен. Еще часто друзья зовут на премьеры, а я предпочитаю ходить инкогнито — чтобы не приходилось врать в глаза. Тяжело быть известным? Что за вопрос? Это как в том анекдоте: бородача спросили, куда он кладет бороду во время сна — под одеяло или на одеяло? Он задумался и сошел с ума.

Наше гл. — 2003 - 10.13 апр. с. 20.