

МК БУЛЬВАР - 2003 - 17 - 23 НОЯБРЯ - С. 10-16



Игорь ЛИВАНОВ:

«Мне хотелось дружить с пантерой и медведем»

В МИРЕ ЖИВОТНЫХ

юбилей на бульваре

Игорю Ливанову страшно повезло с фамилией. Его постоянно путают то с братом Аристархом, то с однофамильцем Василием. Поэтому просто “Ливанов” обычно не говорят — обязательно прибавляют имя.

А так, согласитесь, куда солиднее.

Впрочем, к имени пора уже прибавлять и отчество. 15 ноября Игорь Евгеньевич справляет 50-летие. А выглядит на 49. Шутка.

— Признайтесь, к пятидесятилетию вечер случайно не готовите?

— Я — нет; может, планирует театр, о чем я не поставлен в известность. Свой день рождения я, вероятно, очень тихо проведу. Есть мысль сесть на пароход и поплыть в этот день по Москве-реке. Соберутся только те люди, которых я действительно хотел бы видеть. Кроме того, в ноябре у меня запланированы гастроли Питер—Одесса—Львов—Киев. Киев — тем более приятно. Недавно сняли документальный фильм обо мне, хотя на самом деле это крепко сказано (**речь идет о передаче “Возвращение домой”.** — МКБ), настолько серьезно я к себе не отношусь. Если это будет кому-то интересно — я буду счастлив. Когда предложили, не мог отказаться именно потому, что давно не был в Киеве, некоторых своих одноклассников не видел 35 лет. Все-таки возвращение в детство — это очень сильные эмоции, до дрожи в теле. Такой душевный катарсис.

— А родители ваши не в Киеве?

— Они в Москве. Переехали в столицу в последний год существования Советского Союза. Тогда это было еще возможно. Они хорошо держатся, молодцы. Папе 87-й год, маме — 85-й. И дай Бог им здоровья. В этом году будем праздновать 60-летие их совместной жизни.

— Вы в Москву перебрались, получив приглашение от Василия Ливанова стать режиссером театра “Детектив”?

— Это было связано с определенными поворотами судьбы. Хотя я очень признателен Василию Борисовичу, сделать это было непросто. На самом деле в Москве я появился еще задолго до этого случая. В шесть лет я был принят в хор Свешникова и проучился там два года. Вот с этого началась для меня Москва, и я продолжал бы учиться, если бы здоровье позволило. А со здоровьем были проблемы, я безумно тосковал по родителям. В следующий раз я оказался в Москве в 1979 году, когда Андрей Малюков пригласил меня на глав-

ную роль в фильме “Безответная любовь”. С этого момента я стал часто сниматься на “Мосфильме” и жил в Москве, наверное, по полгода. При этом играл главные роли в Театре Горького в городе Ростове-на-Дону. Мне приходилось летать со съемок на спектакли по шесть раз в неделю.

— Но это же нереально...

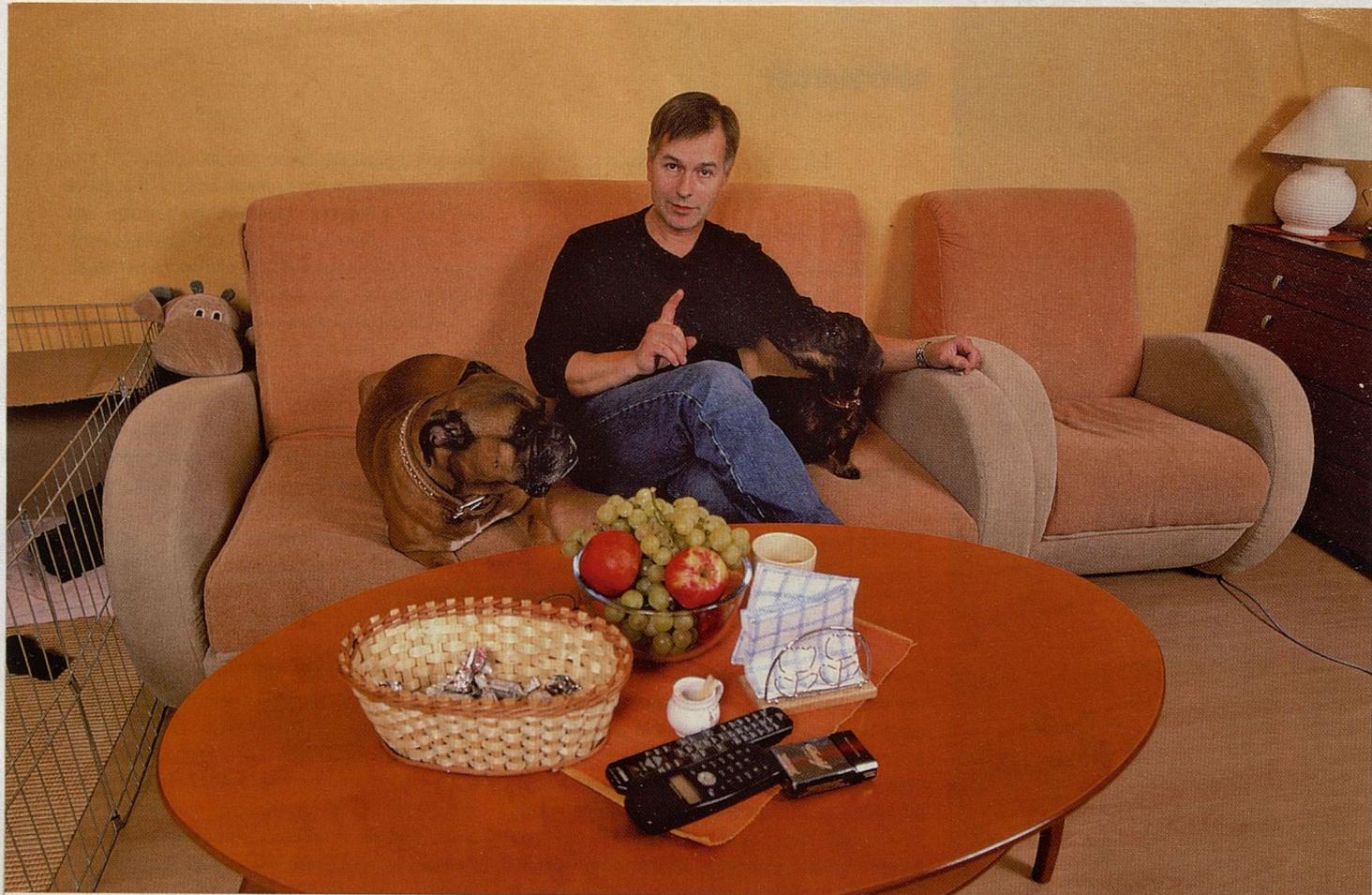
— Это возможно, только когда тебе 25 лет. Так что Москва начиналась давно. А почему меня режиссером в Москву приглашали, объясню. В этот момент я уже ставил спектакли, у меня был свой актерский курс в Ростовском училище искусств. Меня любили актеры, мне предлагали не только ставить спектакли, но и заниматься кино.

— Тогда что вас останавливало?

— Делать так же, как другие, мне неинтересно. А в себе я не чувствую потенциала на большее. По-актерски я стабилен и всегда пытаюсь улучшить свою работу. В режиссуре я не представляю, как это сделать. Нужны какие-то экстремальные обстоятельства. Вот как однажды я почти три часа играл на английском языке пьесе Пристли для англоязычной публики. Это мой личный подвиг. Способен ли я сейчас сделать такой же рывок? Наверное, да.

Игорь Ливанов не избежал службы в армии. Причем сам туда напросился, иначе в другой театр не переводили. Служил на Дальнем Востоке в морской пехоте.





Геннадий АБРАМЕНКО

Просто не было столь соблазнительного предложения, про которое я бы сказал: "Как я хочу это осуществить!" Кроме того, Сергей Борисович (Проханов — режиссер Театра Луны. — **МКБ**) и не знает, что я имел такой опыт, а я и не собираюсь афишировать. Я вообще стараюсь не очень много рассказывать о себе. Например, совершенно неожиданно наш режиссер открыл для себя, что я еще и пою.

— У вас в театре не так много ролей. Кино больше привлекает?

— Это хорошо, что так складывается. Но в какой-то момент мне даже стало страшно от того, что я отказываюсь от ролей просто каким-то конвейерным способом. Поверьте, так мало не то что хорошего — нормального ролевого материала попадает. И второй момент — это профессия героя. Чаще всего он либо бандит, либо милиционер, либо следователь, а от этого я тоже отказываюсь. Мне в этом году, кстати, удалось "в звании повзреться", я сыграл две роли молодых генералов, надеюсь, что молодых. Хотя если дадут звание генерала — значит, это уже возраст и такое почтительное отношение.

— Вы в жизни выглядите моложе своих лет.

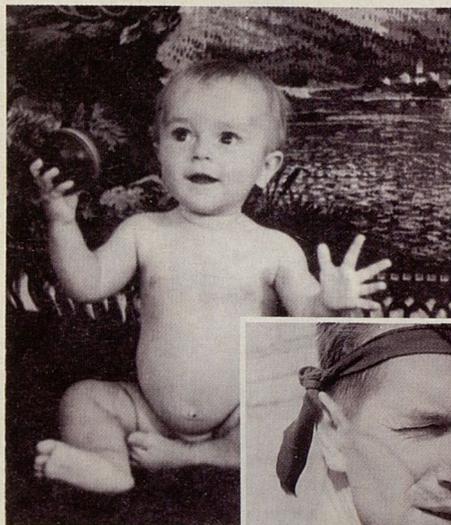
— А мне и не верят, когда узнают о моем возрасте. Даже родители говорят: "Видно, что-то мы перепутали и, верно, лет десять тебе приписали..." Да и я чувствую себя только лет на сорок. И у меня нет ощущения, что это какой-то нонсенс. Я не взрослый дядя. Я как был дурашливый, паницистый, таким и остаюсь, и восприятие жизни абсолютно такое. Жизнь меня с годами не учит, я совершаю те же ошибки, что и раньше.

— С Ольгой, вашей третьей женой, вы так и не расписались?

— Нет, хотя вместе уже почти пять лет, и эти пять будут в декабре.

Это далеко не все собаки Ливанова. За кадром остались щенки таксы.

«Мои герои, как правило, на 10—15 лет младше меня. Вот сейчас готовлюсь сыграть эпизод в картине Андрея Кравчука «Господа офицеры», в котором режиссер будет возвращать меня в 25-летний возраст — вот такая реинкарнация».



Вверху одна из первых фотографий Игоря Ливанова. На снимке справа актер запечатлен со своим годовалым сыном. Найди отличия.





юбилей на бульваре

— Ваши общие увлечения?

— Их колоссальное количество. Во-первых, животные. Я бы не смог жить с женщиной, которая бы говорила: “Пришла тут слюнявая, а за ней еще какашки нужно убирать”. Мы любим путешествовать, заниматься спортом. Ходим в бассейн и тренажерный зал. Вместе выезжаем на рыбалку. Она собирает стол, а уж добыть еду — наша задача. Ольга замечательно готовит. Может сделать, например, фаршированную рыбу. Для меня это высшая математика кулинарии, я преклоняюсь. И вообще я ей признателен за то, что в доме уютно, тепло, светло и хорошо.

— Об Ольге мало что известно. Она достаточно молода, ей 25, в 15 она уже закончила школу...

— Очень трудно рассказывать что-либо, я лучше промолчу. Единственное я знаю точно — что если мы с ней вдруг расстанемся, то мы расстанемся друзьями. Я понимаю, что жить со мной — это не конфетка для личной жизни. Точно так же, как я бы не смог жить с актрисой.

— А что может в таком случае не устраивать?

— Разменная монета всегда здесь — это отношение к ребенку. Если ты способен профессию ставить выше ребенка — тогда все, человек для меня закрыт. Вообще момент американизации женщин в нашей стране меня очень тревожит. Почему русские женщины были всегда желанны как невесты для западных мужчин? Им были свойственны такие качества, как кротость, нежность, заботливость, жалостливость и терпение. Вот он алкоголик, а она его жалеет, потому что куда же он без нее, погибнет. И это с такой стремительностью утрачиваемый момент, который вызывает во мне искреннее сожаление.

Актер со своей второй половиной. В своем комментарии к снимку Ливанов был краток: “Это Лека Петровна и я”.

15%

ОТКРОЙ
ВКЛАД
РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

ГODOVЫХ в рублях

получи подарок
ценные призы, подписку
на газету Московский Комсомолец
Подробнее условия вклада на сайте
www.ovk.ru (095) 782-88-99
в любом из 600 отделений в Москве
Генеральная лицензия Банка России №605

1

БАНКЪ О.В.К.

вступайте в Общество Взаимного Кредита

— Но и вам как актеру приходится много гастролировать, ездить на съемки.

— Поэтому возвращение домой — это самые счастливые моменты в жизни. Мое, например, ощущение — это жизнь в постоянной синусоиде. Я выезжаю к новым ощущениям, просто вырываюсь. А уже на второй-третий день стремлюсь обратно. Это такое чередование расставаний и встреч.

— А если расставания затягиваются?

— Вот у меня был контракт, когда я год работал в Питере, изредка приезжал в Москву. Так ко мне просто переехали. Либо мотались на субботу-воскресенье. Твоя работа предполагает, что ты зарабатываешь. Значит, ты свободен от проблем, как купить билет и какой. И это сразу дает тебе много возможностей. Расширение, скажем, квартиры, оно опирается в желание поехать куда-нибудь к Индийскому океану или Карибскому морю. И эти деньги я пфую на путешествия. И я этим счастлив, потому что это мечта моего детства, которая реально осуществляется. И я не знаю, что важнее для меня — работа как зарабатывание денег или путешествия как возможность тратить их.

— Своего 14-летнего сына от предыдущего брака в поездки берете?

— Пока не получалось, чаще всего он в это время учится. А я против того, чтобы он пропускал занятия. Вот летом — да. Я его отправил на 21 день в Турцию, это была его первая самостоятельная поездка. Правда, вышла интересная статья по поводу того, что его мама туда направила, меня это очень позабавило. В прошлом году он ездил в спортивный лагерь к моим друзьям. Но уже на третьи сутки я получил SMS: "Папа, заведи меня". Мое сердце не выдержало, и я поехал за ним. Хотя я понимаю, что это была ошибка.

— Он уже определился с будущей профессией?

— К сожалению, он определяется в артисты. Он в тусовке людей успешных и в своем несовершенном сознании не видит, что 90% из всей актерской братии бедствует.

— А кем бы вы его хотели видеть?

— Мне бы хотелось видеть его юристом. Кем и я в свое время собирался стать. У меня были две похожие мечты, параллельные актерству, — это адвокатура и бокс. Я заучивал чуть ли не наизусть речи великих русских адвокатов конца XIX — начала XX века.

— У вас в однокомнатной квартире — целый зверинец. Вы такой большой любитель животных?

Никуда не уйти актеру от сложившегося ампула. Недавно в картине "Диверсант" Андрея Малаюкова он сыграл роль полковника Богатырева. По сценарию его герой спасает сослуживца от трибунала.



КАРТИНКИ И МЕЛОДИИ для мобильных телефонов



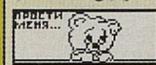
INFON

БОЛЕЕ 12000 КАРТИНОК И МЕЛОДИЙ, А ТАКЖЕ ПОДРОБНЫЕ ИНСТРУКЦИИ НА WWW.INFON.RU

© INFON 2001-2003

открытки Nokia, Samsung

Nokia - все модели (кроме 5110, 6110, 6150, 8810)
Samsung - R200S, R210S, N500, N600/620, T100, C100



08404638



08416507



08415265



08402144



08415286



08402092



08404276



08405805

БРИГАДА

Nokia, Samsung

БРИГАДА

08416667

08416762

Музыка из к/ф "Бригада"

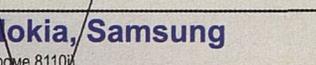
08407793



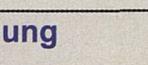
08401977



08400815



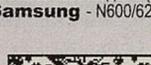
08401205



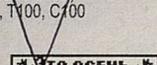
08416487



08401977



08405957



08400789



08407890

логотипы Nokia, Samsung

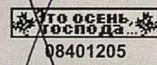
Nokia - все модели (кроме 8110)
Samsung - N600/620, T100, C100



08416483



08400815



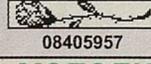
08401205



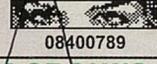
08416487



08401977



08405957



08400789



08407890

мелодии звонка

Nokia - все модели (кроме 3510, 5110, 5130)
Samsung - R200S, R210S, N500, N600/620, T100, C100
Siemens - C45, C55, CL50, M50, MT50, ME45, S45, SL451, M55, S55
EMS: Alcatel - 0310/311, 0511, 0512, 0525, 0515
Motorola - C300, C330, C350, V601, V661
Ericsson - T100, T300, T310

EMS	Siemens	Nokia, Samsung	
08406689	08413907	08406246	Du hast!, Rammstein
08417470	08417469	08417468	The Real Slim Shady, Eminem
08417388	08414067	08406647	Without Me, Eminem
08417386	08417043	08417042	Supreme, Robbie Williams
08417378	08417035	08417034	Get The Party Started, Pink
08417376	08414038	08406616	Clint Eastwood, Gorillaz
08416563	08416430	08416429	From Sarah With Love, Sarah Connor
08416122	08413909	08406260	Walk This Way, Aerosmith
08417379	08417037	08417036	Hunter, Dido
08417377	08413900	08406172	Freestyler, Bomfunk MC
08416053	08416019	08416018	Желанная, Чай вдвоем
08404931	08413045	08402955	Ласковая моя, Чай вдвоем
08404950	08412969	08402822	Оранжевый галстук, Bravo
08416050	08416017	08416016	Убей мою подругу, ВИА ГРА
08405515	08412723	08402489	Орбит без сахара, Сплин
08404864	08412970	08402823	Голубая луна, Моисеев Б.
08404412	08413637	08404919	DiscoSuperstar, Дискотека Авария
08415554	08411554	08401112	Калинка, русская народная
08415556	08412168	08401728	Разлука, ты разлука, русская народная
08416575	08416574	08416573	Музыка из к/ф "Терминатор 2"
08416340	08413873	08405956	Mission: Impossible (main theme)
08409609	08413807	08405751	Музыка из к/ф "Крестный отец"
08409640	08413230	08403470	Музыка из к/ф "Кавказская пленница"

Для абонентов Билайн (Москва), МТС (Москва, СПб) и МегаФон (Москва, СПб)

Чтобы получить картинку или мелодию, отправьте SMS с ее числовым кодом на номер Стоимость 0.90 USD, включая все налоги.

5555

Если у Вас другой оператор сотовой связи – все инструкции на www.infon.ru



Геннадий АБРАМЕНКО

Уникальный кадр. Кошка, в отличие от своего хозяина, очень не любит сниматься. Нашему фотографу пришлось постараться.

— Когда я был маленький, у меня дома всегда были собаки, кролики, рыбки, птички. Вероятно, сказала литература, которую я читал. Поэтому сейчас у меня две собаки, кошка и уже два аквариума.

— **И в одном из них обитают лягушки...**

— Они удивительные существа, которые квакают и пальцами берут еду. Они живут в общем аквариуме, и, что самое удивительное, рыбы их не трогают. Они плавают очень смешно, выставляя одну лапу вперед и растопыривая пальцы, отталкиваются, это так утомительно!

— **Расширять свой зоопарк не собираетесь?**

— Расширение произойдет вместе с квартирой. А это настолько необязательный момент... Мне и так уютно и хорошо в моем доме. Здесь я не слышу ни одного соседа. И когда открываешь окна, ты видишь до горизонта лес и слышишь, как утки крикают. Это такое счастье!

— **Почти как на даче.**

— Почти, но дача — это сейчас самое главное. Мне хочется иметь землю, и я безумно мечтаю возделывать свой сад.

— **Раньше не приходилось заниматься садом-огородом?**

— Был один период, в то время я жил в Серебряном Бору. Сам участок возник на реальной помойке. Место облагородили, навозили земли из пакетов. Урожай потом там были удивительные и кабачков, и тыкв, и помидоров, и огурцов.

— **Вы человек православный, посты соблю-**

даете. А есть ли в Москве дорогая вам церковь?

— Вы знаете, я ее открыл для себя недавно. Это храм Иконы Божией Матери в Узком, таком старом месте Москвы, где и Пушкин бывал, и Ггаринных рядом поместье. Этот храм из Ясенева виден. Он настолько теплый, там очень многое сделано деревом. Еще я очень люблю храм возле "Мосфильма". Там, кстати, старостой — Володя Ильин.

— **Часто службы посещаете?**

— Пасха, Рождество — это отдельно. Когда в храме огромная толпа народа и люди неуютно себя чувствуют, мне хочется уйти. В доме Господа должно быть комфортно. Мне очень нравится приходиться в храм после уборки, когда там еще не начинается служба, когда тихо, темно, свечи горят — вот в этот момент тебе никто не мешает.

— **К своему удивлению, не обнаружила у вас званий, вам разве они не присваивались?**

— Нет. И я абсолютно спокойно к этому отношусь. В этом смысле у Раневской есть замечательная фраза: "Приходите ко мне домой, я вам покажу фотографии никому не известных народных артистов". Обо мне давно уже пишут как о заслуженном артисте. Я говорю: "Ребята, это не так". Мне в ответ: "Не важно". Но и ни Высоцкий, ни Даль не были заслуженными, но они были. У меня на сайте где-то написано, что "всенародно любимый". Меня, конечно, это греет, но я к этому серьезно не отношусь.

— ИРИНА ГАХОВА

«Для меня судьба Маугли была настолько заразительна, она меня влекла, мне хотелось иметь пантеру, волка, медведя друзьями. Это люди способны предавать, а животные — нет».