Ч е т ы р е п р о ф е с с и и Л и в а н о в а

11 МАРТА, ПЯТНИЦА

Подготовка нового спектакля «Мой любимый клоун» завершена в Академическом Малом театре. Автор пьесы — В. Ливанов. Постановку осуществил В. Соломин. Он же сыграл главную роль.

Об этом спектакле можно сказать много теплых слов. Он смотрится очень легко. Зрители часто смеются, а порой и грустят, но самое главное — это очень добрый спектакль, где поднимаются близкие буквально всем проблемы взаимоотношений между людьми, вопросы долга, тема дружбы. Основные сцены происходят в цирке. И среди героев постановки много актеров этого любимого зрителями искусства.

Василий Ливанов и Виталий Соломин впервые встретились на подмостках сцены. Однако идея создания этого спектакля по мотивам одноименной повести Ливанова, которая печаталась в журнале «Юность», родилась на съемочной площадке. Как хорошо помнят зрители, они оба играют главные роли в многосерийном фильме о прославленном сыщике Шерлоке Холмсе по произведениям А. Конан Дойла. Сейчас, кстати, завершены съемки восьмой и девятой серий. В них использованы повесть «Знак четырех» и рассказ «Скандал в Богемии».

Василий Ливанов — человек очень широких художественных интересов. Сын прославленного актера МХАТа Бориса Ливанова, он вырос в артистической среде. Еще мальчиком он увлекся живописью и учился в школе при Академии художеств. Затем во многом по настоянию отца Василий поступил в театральное училище. Еще будучи студентом, дебютировал в кино как актер. Он снялся во многих картинах. Среди этих лент — «Коллеги», «Мне было девятнадцать».

Другое увлечение Ливанова — мультипликация, к которой он обратился, окончив режиссерские курсы. Его рисованные ленты, в том числе «Синяя птица», обошли экраны многих стран.

Охотно сотрудничает с ним и руководитель Центрального театра кукол Сергей Образцов. По его просьбе Ливанов написал пьесу-пародию «Дон Жуан», которую видели зрители многих стран.

Увлеченно Василий Ливанов занимается и драматургией. На днях в Малом состоится премьера спектакля «Мой любимый клоун». Ливанов заканчивает другую пьесу на современную тему под названием «Яхта».

Продолжается и актерская работа Василия Ливанова в кино. Вышел на экраны фильм «Кто стучится в дверь ко мне», поставленный молодым режиссером Николаем Скуйбиным. В этой ленте Ливанов создал образ талантливого врача, доброго и отзывчивого, готового в любой момент прийти на помощь людям.

Любители литературы знают Ливанова и как способного прозаика. Вот уже около двадцати лет публикуются его повести и рассказы. В следующем году издательство «Советский писатель» выпускает новый сборник его произведений.

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА

Москва

12 МАР 1983