

Ливанов В

1984

Константинская правда
г. Москва

18 СЕН 1984

Да, читатель, пример дружбы двух литературных героев повлиял на взаимоотношения актеров, исполнивших их роли в телеэкранизации. Василий Ливанов и Виталий Соломин до этого фильма даже не были знакомы. На съемках, по словам Ливанова, они нашли верный путь к взаимопониманию. Возникла близкая человеческая и тесная творческая дружба. Результатом последней стал спектакль по пьесе В. Ливанова «Мой любимый клоун», который В. Соломин поставил на сцене Малого театра и сыграл в нем главную роль. И теперь после очередных серий «Приключений Шерлока Холмса и доктора Ватсона» они мечтают об актерском дуэте в фильме по повести В. Ливанова.

Василий Ливанов отвечает на вопросы читателей.

— В наш век безумных скоростей, рожденных научно-техническим прогрессом, невозмутимый, спокойный, рассуди-

тельный Холмс кажется особенно желанным гостем на телеэкране... (Э. Мотуз, Бендеры).

— Я тоже думал, почему в 80-х годах нашего века мы вдруг обращаемся к Шерлоку Холмсу? Что мы хотим сказать нашему зрителю? В чем Холмс для нас современен?

Для меня Холмс современен беспредельной преданностью делу в сочетании с абсолютным бескорыстием. Его моральная душевная готовность прийти на помощь к терпящему бедствие восхищает. Он борется со злом, с любым проявлением античеловечности. И поэтому в образ можно вкладывать свои гражданские чувства. И я был очень горд, когда на международном кинофестивале в Монте-Карло в 1982 году в спецвыпуске фестивального

журнала появилась статья, в которой было написано: «Настоящий Шерлок Холмс — советский». Особенно приятно, что наш Холмс признан англичанами. На заключительном фестивальном вечере произошел такой случай. К главе советской делегации подошел глава английской и сказал: «Я понимаю, что артист Ливанов должен сидеть с вашей делегацией, но Шерлок Холмс должен сидеть с нами».

— Трудно ли было войти в образ хорошо известного литературного героя? (Н. Дорофеева, Брянск).

— Мы, создатели картины, не рассматриваем серии как отдельные фильмы. «Приключения...» задумывались как цельное произведение. То, что получилось 9 серий, — это сторона техническая. Мы играли

АВТОГРАФ ДЛЯ ВАС

В гостях у Холмса

недоверие, завязку дружбы, развитие дружеских чувств героев в разных ситуациях: смешных и опасных, разлуку, встречу после разлуки и даже любовь... Весь комплекс испытаний, которые выпадают человеку, мы постарались воплотить в этих сериях. Меньше всего нас интересовала детективная сторона дела.

Дело под названием «Автограф Холмса» было закончено. Покидая квартиру, я неожиданно наткнулась на литературного персонажа. Он спал на диване, напротив входной двери. «Бамбула», — позвал хозяин (Белый бульдог из «Сокровищ Агры» — пронеслось в голове). Пес приподнял в приветствии лапу, облизнулся на гостью и снова заснул.

А. КОРОЛЕВА.



Как и его герой в жизни, на фото В. Ливанов остался в тени.

Фото В. ЗАВЬЯЛОВА.