

В мире искусства

13 августа 1987 года

Когда я узнала, что Василий Ливанов стал одним из инициаторов создания в Москве театра детективного жанра, то не особенно удивилась. Кому же еще заниматься этим, как не «лучшему Шерлоку Холмсу континента»? А ведь именно так английская критика оценила исполнение актером Ливановым роли знаменитого сыщика в многосерийном советском телефильме «Шерлок Холмс и доктор Ватсон».

Кроме того, это вполне естественно для такого разносторонне одаренного чело-

писателя Юлиан Семенов, избранный президентом недавно образованной Международной ассоциации детективного и политического романа, поддал нам идею: а не заняться ли созданием театра, где будут идти исключительно детективы? Предложение, как говорится, легло на благоприятную почву.

По нашему замыслу, театр будет работать без государственной дотации, как самооплачиваемый, существующий на средства от продажи билетов. Репертуар обязательно включит и классику детек-

тора, случайно выпивают эту жидкость и оказываются в мире насекомых, куда их уносит стрекоза. На выручку к детям спешит профессор Енотов. Меня пригласили играть этого самого профессора. Я с удовольствием согласился, так как хорошо помню эту книгу с детства, она очень трогательная, занятая, познавательная...

Недавно сам написал книгу по заказу издательства «Московский рабочий» — по фильмам Уолта Диснея, в духе свободного пересказа диснеевских сказок. Надеюсь

всегда хотел испробовать много разных специальностей: мечтал быть врачом, моряком, путешественником — словом, кем я только не хотел быть. А единственная возможность все это каким-то образом воплотить в жизнь — стать актером. За свою артистическую судьбу я сыграл людей, занимающихся самым разным ремеслом, и если не испытал все профессии всерьез, то суть их познал, безусловно, иначе невозможно создать образ своего героя.

— Какая роль принесла вам наибольшее удовлетворение!

— Роли — они как дети, их всех любишь вроде бы одинаково, но каждую за что-то свое. Мне очень приятно, что такая невероятно ответственная работа, как Шерлок Холмс, фигура мирового репертуара, имела огромный успех и у публики, и у прессы, в том числе и на родине знаменитого героя Конан Дойла.

— Кем вы все-таки сами себя считаете — актером, писателем, художником!

— Человеком, который занимается искусством. Кто может сказать, где проходит граница, отделяющая актера от литератора, а литератора от художника? Это все — занятия искусством. Я человек, мыслящий образами, ищущий каждый раз наиболее точный способ выражения.

Актерский труд в чем-то очень подневолен. Актер говорит не свои слова. Над ним есть автор, режиссер, оператор... В этом смысле и литератор, и художник более самостоятельны. Перед ними — лист бумаги или холст, и они все решают сами.

Когда я чувствую, что мне удастся точнее выразиться через литературу, то берусь за перо. Но все-таки прежде всего я актер. Это моя основная профессия, я с нее начинал и никогда с ней не расстанусь.

Е. ЛИТВИНСКАЯ.

(АПН)

«ПРЕЖДЕ ВСЕГО Я — АКТЕР»

века, как Василий Ливанов: он известен и своими актерскими работами в кино, мультфильмами, которые сам рисовал и ставил, и как режиссер-документалист, и как автор пьес, сценариев, сказок, повестей... Теперь он еще и один из организаторов нового московского театра «Детектив». Подобного театра нет нигде в мире, и, естественно, я хочу узнать подробности, что называется, из первых рук.

— Видя, каким успехом пользуется у зрителей высокая детективная литература и сколько в ней еще нераскрытых возможностей, мы с Виталием Соломиным, исполнителем роли Ватсона, решили сделать спектакль-концерт, положив в основу те два образа, что были воплощены нами на экране; с этой целью мы даже приобрели на студии «Ленфильм», где снимался сериал, костюмы наших героев, — рассказывает Василий Ливанов. — Как раз в это время наш давний друг,

детективного жанра, и современные детективы. В театре не будет постоянной труппы. Актеров предполагается приглашать на конкретные спектакли, то есть труппа по своей структуре будет напоминать съемочный коллектив фильма. Думаю, что на сцене «Детектива» смогут встречаться лучшие актеры нашей страны, а возможно, и известные зарубежные.

Министерство внутренних дел СССР предоставило для нового театра помещение своего клуба в центре Москвы, на улице Дзержинского.

— Понимаю, что сейчас вы заняты новым театром. Ну, а помимо него!

— Снимаюсь на «Ленфильме» в картине для детей, которая ставится по популярной книге Яна Ларри «Приключения Карика и Вали». Это о том, как некий профессор Енотов изобрел жидкость, которая уменьшает человека до размеров кузнечика. Дети, пробравшись в дом профес-

сора, случайно выпивают эту жидкость и оказываются в мире насекомых, куда их уносит стрекоза.

— Чем объясняется ваш интерес к произведениям для детей!

— По-моему, творческий человек никогда не расстается с миром своего детства. Он бережет воспоминания детства, черпает оттуда образы, потому что первые впечатления самые светлые, они остаются на всю жизнь. Кроме того, у меня самого трое детей, есть уже и внук, и, естественно, мне хочется доставить им какую-то радость.

— Вы родились в потомственной и известной актерской семье, поэтому, наверное, для вас не существовало проблемы выбора профессии!

— С одной стороны, конечно, семья предопределила мой выбор. Но с другой, вовсе не обязательно во что бы то ни стало продолжать династию. Отец, например, был против избрания профессии лишь «по инерции». Для меня было очень важно самому определить свое направление. Я