

ВОЗДУШНЫЙ ТРАНСПОРТ
Г. Москва



1 января 1988 года

● НАШИ ИНТЕРВЬЮ

В ГОСТЯХ У ДЕТЕКТИВА

Письма в адрес Шерлока Холмса приходят не только на Бейкер-стрит. Одно из них от бортпроводницы из Челябинска Л. Согриной пришло прямо к нам на Старопанский переулочек: «Очень бы хотелось узнать о продолжении вашей киноистории с доктором Ватсоном». Мы показали это письмо популярному киноактеру В. Ливанову — исполнителю роли Холмса в телесериале о знаменитом сыщике.



Знаменитый Шерлок Холмс — Василий Ливанов, оказалось, никогда не был в Англии, но это я узнал потом, почти в конце нашей беседы.

— Василий Борисович, к сожалению, за десять лет существования нашей газеты нам ни разу не удавалось встретиться с вами.

— Зачем же вспоминать прошлое? Дружба, думается, начать никогда не поздно.

— Зрители помнят вас по фильмам «Год, как жизнь», «Синяя тетрадь», «Воскресение», «Звезда пленительного счастья», но, наверно, самая любимая ваша роль — знаменитого лондонского сыщика в телевизионном сериале «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Расскажите, как вы пришли к этому образу.

— Признаться, приглашение на эту роль было для меня несколько неожиданным. Мне, честно говоря, даже стало страшно. Что вы говорите, Холмс — мировая величина, национальная гордость Англии. Образ великого сыщика казался мне недоступным, недостижимо идеальным. Прикосновение к нему налагало большую ответственность. Здесь не было вариантов. Либо зрители верили, что перед ними настоящий Шерлок Холмс, либо нет. Третьего не дано.

— Работая над образом, вы, наверно, заново прочитали Конан Дойла?

— Нет. Этого я как раз старался не делать. Даже более того, я боялся читать Конан Дойла. Мне хотелось сохранить о гениальном сы-

щике далекие мальчишеские воспоминания. Я боялся: начни я читать, и они могут измениться. И все же однажды не удержался. Снимаясь в «Собаке Баскервильей», я все же открыл книгу.

— И?..

— И не мог заснуть, пока не дочитал ее до конца. Она захватила меня с такой силой, как в детстве.

— Ваш герой играет на скрипке. А Василий Ливанов?

— Нет. Это для меня одно из мучительнейших занятий.

— Вы никогда не были в Лондоне? Где же тогда проходили съемки знаменитой Бейкер-стрит?

— На одной из старых улочек Риги.

— Какие черты в человеке вы цените больше всего?

— Чувство личной ответственности. Ответственности за все: за дело, которому служишь, за то, к чему причастен лично. Это, кстати, одна из черт, присущих нашим авиаторам. Без нее, мне кажется, эта профессия в человеке не состоится.

— Что, по-вашему, значит быть знаменитым?

— Известность — понятие растяжимое. Можно без конца мелькать на экране, не имея на это морального права. А можно появиться в газетной строке и стать знаменитым на долгие годы. Как это случилось с известными летчиками Г. Байдуковым и И. Мазуруком.

— Говорят, что Шерлок Холмс настолько популярен в Англии, что там даже организовали общество, названное его именем?

— О существовании подобного общества я слышал. Хотя, постойте... ведь такое общество давно есть у нас!

— ?!

— Да это же все те миллионы телезрителей, которые собираются у своих голубых экранов, когда идет очередная серия фильма.

— Василий Борисович, и последний вопрос. Что вы ответите бортпроводнице Согриной?

— Каждый раз, снимая очередную серию о приключениях двух друзей с Бейкер-стрит, мы думаем, что она последняя. И тем не менее сняли более десяти фильмов. Пока продолжения телесериала не предвидится. И все же пусть никого в новом году не покидает надежда.

Беседу вел В. ЦЕЮКОВ.