

Ливанов В.

7/II - 89

ИЗВЕСТИЯ - 1989. - 7 февр. - с. 8

«ДЕТЕКТИВ» НАЧИНАЕТ ПОИСК

7 февраля спектаклем «Исполнитель» открывается Московский экспериментальный театр «Детектив» под руководством народного артиста РСФСР В. Ливанова.

— Наш спектакль относится к временам весны и лета 1953 года, рабочее название пьесы — «Заговор Берии», — говорит художественный руководитель театра В. Ливанов. — В центре спектакля фигура молодого полковника, прошедшего фронт, которого Берия вовлек в заговор, пользуясь его честностью и слепой верой в слова. Вместе с драматургом В. Валуцким мы использовали материалы недавно открытых архивов.

Практически наш театр начинает свою жизнь двумя премьерами. Через несколько дней мы покажем еще один спектакль — «Западня для одинокого мужчины» в постановке Виталия Соломина по пьесе французского драматурга Робера Тома, недавно скончавшегося в Париже. Кстати, сейчас обсуждается вопрос о предстоящих гастрольях театра «Детектив» в Париже.

— Василий Борисович, премьеры двух спектаклей вы играете в разных помещениях. Один — в клубе МГУ, другой — в клубе МВД...

— Клуб МВД — наш постоянный дом. Здесь у нас прекрасное помещение, есть гримерные, костюмерные и репетиционные залы. К сожалению, сцена не позволяет играть спектакли, которые требуют перемены декораций.

— Ваши дальнейшие планы?

— Мы посетили прошлой осенью в Антибе на юге Франции замечательного писателя с мировым именем — Грэма Грина. И получили его разрешение на инсценировку романа «Человеческий фактор». Премьеру будем играть здесь, на улице Дзержинского, и хотим пригласить на нее Грэма Грина.

— Сколько сегодня артистов в «Детективе»?

— Мы вернулись к старой



доброй традиции антрепризного театра. У нас нет ни режиссеров, ни художников, ни композиторов, ни постоянных актеров. Наш принцип — годовой контракт. Актерская труппа подбирается на спектакль, и с актерами заключается контракт на год.

В спектакле «Исполнитель» играют такие известные мастера, как Тамара Семина, Сергей

Шакуров, Валентин Смирнитский, впервые московский зритель увидит молодых актеров — Татьяну Качемасову, Наталью Олейникову.

— Ни в одной из ближайших премьер вы как актер не заняты. Чем это вызвано? Мешает образ Шерлока Холмса, который запомнился зрителям?

— Я же не актер одной роли...

— Конечно, нет. Но эта — самая популярная.

— Вообще-то мы создали театр не с этой целью: мне играть Шерлока Холмса, а Соломину доктора Ватсона... Работа с прозой Конан Дойля дала нам представление о жанре детектива, и нам не захотелось расставаться с ним надолго...

На снимке: в театре «Детектив» на последней репетиции перед премьерой — заведующий постановочной частью театра Л. Орешников, художник спектакля «Исполнитель» И. Макаров, художник А. Усолов, художественный руководитель В. Ливанов, режиссер И. Ливанов.

К. НАДЕЖДИНА.

Фото Ю. ЩЕННИКОВА.