

Один солидный человек спросил Ливанова: "Вы целых семь лет работали над образом сыщика. Не могли бы вы теперь раскрыть какое-то дело?" Он ответил: "Игорь Кваша играл Карла Маркса. Не думаю, что он сейчас пишет продолжение "Капитала".

ЭЛЕМЕНТАРНО, ВАТСОН?

Советский Холмс — лучший в мире!

Наталья БОБРОВА

Если быть скрупулезно точными — кинохолмсиада ведет свой отсчет с 1900 года. Американцы первыми выдали полуминутный клип-комикс "Шерлок Холмс в тунике". Конечно, немой. Холмс там корчил такие рожи, что народ решил: Конан Дойл — автор скетчей.

Затем в 1914 году гений дедуктивного метода оказался... негром — в политкорректной (уже тогда) картине "Чернокожий Шерлок Холмс". Ясное дело, у тех же заокеанских борцов против расовой дискриминации.

Когда-то Ватсон предупреждал: "Все эмоции, в особенности любовь, были абсолютно чужды холодному, конкретному рассудку Холмса". Наплевав на это, экранизаторы приняли его усердно женить и плодить потомство. 1933 год. По британской уже версии, у Холмса появляется дочурка Ширли, которую он подковывает по всем тонкостям дедукции. Девушке предстоит

стать первой леди Скотланд-Ярда!

Дальше в лес — больше сами знаете чего. Например, в фильме Питера Кука и Дадли Мура "Собака Баскервиль" сыщик становится заведомо шикарным "массажным салоном" Лондона. Кстати, немецкий вариант "Собаки..." в 1930 году стал одним из любимых фильмов Гитлера.

В послевоенные годы фантазия интерпретаторов закружилась с новой силой. И как! Зяблым сердцем и плейбоем предстал м-р Холмс в картине "Личная жизнь Шерлока Холмса"... А в британском телефильме 1948 года "Время пить чай на Бейкер-стрит" дедуктивные вожжи в свои руки уверенно берет... горничная миссис Хадсон! В 70-е годы взлетает звезда д-ра Ватсона. В "Загадке Даркуотера Холма" (1974) он совершенно самостоятельно раскрывает жуткое преступление. "Самая совершенная мыслящая и наблюдающая машина в мире" в кадре так и не появляется! А вот режиссер из Техаса Лэрри Хэгмен в 1976-м отправил

Холмса не на туманный Альбион, а в солнечный Лос-Анджелес и сделал из него обыкновенного полицейского. А из Ватсона — знай наших! — женщину-психиатра.

В версии Роджера Мура (тоже 1976 года) у Холмса опять появляется потомство: там шустрит симпатичный паренек Холмс-младший, явно аристократических кровей...

"...Это джентльмен, который никогда не жил и не умрет", — сказал как-то о Холмсе актер Орсон Белльз, сыгравший профессора Мориарти. Возможно, эта мистичность и привлекает кинематографистов. Всего в мире снято около 130 кино- и телекартин на тему приключений героев Конан Дойла. Для нас Шерлок Холмс — конечно, Василий Ливанов, д-р Ватсон — Виталий Соломин, миссис Хадсон — Рина Зеленая, инспектор Лестрейд — Бронислав Брондуков. Все, точка. Других исполнителей народ знать не желает — тем более что в Советском Союзе раньше не

было такого фильма. Может, зритель был отчасти и прав. Ведь хотя реальный (то бишь книжный) Холмс никогда не курил изогнутую трубку (только с прямым длинным мундштуком) и никогда не приветствовал друга sacramentalным "элементарно, Ватсон!", тем не менее даже сами англичане признали Ливанова — Соломина "лучшей парой континента всех времен". И повесили портрет "русского Холмса" в кабинете сыщика на Бейкер-стрит.

Это, кстати, ужасно порадовало Василия Ливанова, оказавшегося как-то лично в вышеупомянутом кабинете. А еще — в лондонском клубе почитателей великого сыщика: пабе его имени, где можно не только выпить пива, но и приобрести клетчатую шляпу, подобную той, которую носил ШХ. А также в отеле "Шерлок Холмс" и Королевском Шекспировском театре, где играют пьесы, посвященные сыщику... Кстати, на Бейкер-стрит до сих пор почта приносит письма, адресованные ШХ из разных городов и стран мира, — и секретарша отвечает на каждое...

А попал Василий Ливанов, сказочник, актер и мультипликатор (его голосом говорили и Карлсон, и Крокодил Гена), на эту роль достаточно случайно. Его увидел в романтически лохматом рыцаре в ленте "Ярославна, королева Франции" оператор Юрий Векслер. И затем предложил кандидатуру Игорю Масленникову. А тот находился под большим впечатлением от рисунков Сиднея Пэже, друга Конан Дойла, который иллюстрировал его первые рассказы. Ливанов и Соломин полностью "уложились" и в образы Пэже, и в видение Масленникова...

Начались съемки, которые напоминали затяжной грипп. Первый "приступ" случился в 1979-м. Режиссер наивно полагал отделаться двумя сериями "Шерлока Холмса и Доктора Ватсона", снятыми по самым его известным рассказам — "Пестрая лента" и "Этюды в багровых тонах", — и даже отправить героя в пропасть. Не тут-то было! Народ алкал слышать "элементарно, Ватсон!" ну просто регулярно — и Масленников стал снимать сагу о ШХ, вырывая из Конан Дойла самые "вкусные" рассказы... Причем...

— Если говорить честно, я не очень люблю детективы, — откровенничал постановщик. — Хитросплетения сюжета не являются для меня главными. Мне эта книга нравится потому, что она с романтическим пафосом рассказывает о благородном человеке, всегда готовом прийти на помощь... Повести и рассказы Конан Дойла — не о преступлении, а о преступнике, о работе человеческой мысли. Ведь обычные детективные романы читаются с ув-

ФИЛЬМ НЕДЕЛИ

"ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН"

НТВ, понедельник — пятница



лечением, но их не перечитывают. Лишь к Шерлоку Холмсу обращаются и в юности, и в зрелости, и в старости. Он остается неизменным спутником читателей многих поколений.

— Я никогда не думал об этой роли, — говорил Ливанов. — Хотя с детства люблю детективные истории о Холмсе. Он мне кажется добрым, участливым, бескорыстным человеком. Во всех рассказах Холмс изобличает негодяев и защищает слабых. Он может не есть, не спать, не думать о посторонних вещах, пока не разыщет отгадки чудовищного преступления. Ни деньги, ни другие блага не заставят его участвовать в расследовании, если его защиты просит явный негодяй...

И еще одна деталь:

— Холмс получился потому, что рядом был такой Ватсон. На съемках мы нашли верный путь взаимопонимания. Возникла близкая человеческая и тесная творческая дружба.

Забегая вперед, скажем о ее результате — спектакле по повести Ливанова «Мой любимый клоун», который Виталий Соломин поставил на сцене Малого театра и сыграл в нем главную роль.

Нет не зря таки Би-би-си как-то умыкнула этот фильм в Англию, и там его показывали в ряде городов. Потому что режиссер в пике предшественникам-реформаторам решил точно

придерживаться оригинала. Он видел почти все версии о ШХ. И убедился, что состязание с Конан Дойлом не всегда плодотворно: «Уход от первоисточника во многом обесценивает емкий образ знаменитого сыщика».

...Съемки шли в Риге, Таллине, Ленинграде, на Кавказе... Кстати, Бейкер-стрит — это старинная рижская улочка Яуннеда. Здесь снимались и «Семнадцать мгновений весны» — тогда она называлась Блюменштрассе. Но точность обязывала — и в «Сокровищах Агры» понадобилась настоящая Темза. Причем не только река, но и старые лодки, катера, участвующие в захватывающей гонке. Темзой стала Нева. А в питерском водно-спортивном клубе обнаружили суда, сделанные самими ленинградцами, которые очень походили на катера и лодки времен Англии конца XIX века. Вид набережных досняли корреспонденты советского телевидения в Англии Виталий Ильяшенко и Сергей Шишкин.

Лондонский же особняк под номером 221-Б, с тяжелой входной дверью, деревянной лестницей, зеркалом в прихожей, старомодными светильниками и бархатными креслами в гостиной, поднялся в тихом дворе рядом с многолюдным Кировским проспектом — в павильоне «Ленфильма». Его построили и обставили по эскизам художника Марка Каплана.

Именно здесь работала без дублеров Рина Зеленая — отличная комедийная киноактриса в весьма почтенном возрасте. Помните, как ее миссис Хадсон мишется от испуга чувств, роняя поднос с чашками горячего кофе, когда входит в гостиную и видит перед собой ожившего покойника? «В кино должно быть все правдиво, как в жизни, — буду падать только сама», — заявила актриса изумленным коллегам.

После выхода фильма на актеров обрушилась немереная слава. На ТВ приходили мешки писем. Писали люди от 8 до 83 лет. Десять лет на Ливанова, открывающего свой почтовый ящик, вываливались груды писем. Но были и досадные для артиста последствия: «После того как я сыграл англичанина Холмса, мне стали предлагать роли исключительно англичан»...

И все же он был очень горд, когда на Международном фестивале в Монте-Карло в 82-м году в одной из газет появилась статья, в которой было написано: «Настоящий Шерлок Холмс — советский». Это признали даже англичане. На заключительном вечере к главе советской делегации подошел глава британской и сказал: «Я понимаю, что артист Ливанов должен сидеть с вашей делегацией, но Шерлок Холмс должен сидеть с нами...»

ВАШИМ УСЛУГАМ

Размещение рекламы и справки по телефонам: 256-94-64, 259-52-50, Мария Блажеевская.

САЛОН КРАСОТЫ
Будем рады видеть Вас в новом салоне красоты, расположенном

в ТЦ "Ирина К-М".
Квалифицированные мастера предложат Вам:

1. Мужская и женская стрижки, укладка волос.
2. Уход за волосами.
3. Американское мелирование.
4. Химическая завивка.
5. Африканские косички.
6. Увеличение объема и длины волос.
7. Уход за лицом и телом.
8. Перманентный макияж и татуировки.
9. Биоманикюр.
10. Нарощивание и дизайн ногтей.
11. Солярий.
12. Консультации пластического хирурга.

с 10.00 до 20.00 (без выходных)
Запись по тел.: 207-50-41,
т./ф.: 207-54-63.

Б.Сухареvская площадь, д.14,
200 м от ст.м. «Сухареvская»,
вход с Садового кольца через
ТЦ «Ирина К-М».

Медицинский центр

Тел.: 967-73-20.
Центр, с 9 до 21.

Заболевания мочеполовых путей.

Сексуальные расстройства.

Лазеротерапия.

ДНК-диагностика.

Простатиты.

ВИАГРА

ЦЕНТР Профессора СОКОЛОВА Д.К.

ЭФФЕКТИВНОЕ
ПОХУДЕНИЕ

МЕТОД
ИГЛОТЕРАПИИ

326-1261

339-0660



МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР Лип. ЦПМД № 8360/8356 МЭЙБИ

- * Прерывание беременности в день обращения
- * Лечение: эрозии шейки матки, бесплодия, воспалительных заболеваний.
- * Лабораторные исследования более 100 видов показателей
- * Компьютерная томография, УЗИ, магнитный резонанс

Тел.: 431-3094, 432-5795
ул. Лобачевского, 42

«ВЛАДУ» ИСКРИВЛЕННЫЕ ЗУБЫ

ИСПРАВЛЯЕМ ВЗРОСЛЫМ И ДЕТАМ.
ОПЫТНЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ.

Брекеты-системы, в том числе «золотые» и подцвет зубов. Гибкая система оплаты. Лечение и сохранение разрушенных зубов. Сложное протезирование. Шинирующее протезирование при пародонтите. Микрозамковое протезирование. Пародонтолог.

Ст. м. «Сухареvская». Тел.: 200-1661

Компактные БИОТУАЛЕТЫ для дачи

Производство:
ГОЛЛАНДИЯ,
ФРАНЦИЯ
Телефоны:
487-02-44
487-04-34

Скидка 5% до 20.08.99

Хотите быть красивой? Приходите к нам.

Массажный кабинет
«КЛЕОПАТРА»

на Тверской предлагает к Вашим услугам массаж: классический, спортивный, лечебный, антицеллюлитный. Обертывания для коррекции фигуры и лечение целлюлита Тальго — Франция (за курс лечения потеря 6-10 см в объеме).

Тел.: 299-13-05,
пейджер 974-22-22 аб. 89401.