

Ливанов Василий
(архитектор)

10.12.04

МНЕНИЕ И СОМНЕНИЕ

Этажерка имен

**АРТИСТ ВАСИЛИЙ ЛИВАНОВ
О МОСКОВСКИХ НАЗВАНИЯХ**

Что мне не нравится в нашем городе, так это исчезновение с его карты великих имен. Чудовищная глупость и несправедливость: Пушкинская улица стала Большой Дмитровкой, а улица Чехова – Малой. В голове не укладывается. Зачем нам две Дмитровки, когда есть еще Дмитровский переулок? Что ни говорите, а без Пушкинской улицы в городе как-то не уютно. Почему-то исчезла и улица Герцена, к которой все привыкли.

Я живу на Тверской. Прежде она называлась улицей Горького, но переименовали ее не целиком, а по частям. Часть стала Тверской, а часть – 1-й Тверской-Ямской. А для москвичей, от Манежа до Белорус-

ского вокзала, это на всем протяжении одна и та же улица. Поэтому путаница постоянная. Самый обычный диалог в Москве: Вы не скажете, где Триумфальная площадь? Это на площади Маяковского!

Такая вот многослойность – этажерка имен!

При всех переименованиях нужно учитывать мнение общественности, и, прежде всего, коренных москвичей. Моя семья, например, 200 лет живет в Москве. Есть люди у которых вся жизнь прошла на одной улице. Каково им, когда меняют названия без их участия?

Точно также нужно учитывать мнение общественности, когда речь идет о строительстве или сносе зданий. У нас в городе есть все – классицизм,



ФОТО ЕКАТЕРИНЫ ЦВЕТКОВОЙ

Василий Ливанов

модерн, новейшие стили. У меня на этот счет предпочтений нет. Кто-то из мудрых сказал, что архитектура это застывшая музыка. Но и в музыке есть Мусоргский, а есть попса. Это разные вещи. Так вот не хотелось бы, чтобы архитектура была застывшей попсой. А для этого нужно учитывать наше мнения людей.

**Записала
Ольга НИКОЛЬСКАЯ**

Веч. Москва. 2004. 10 окт. - с. 6.