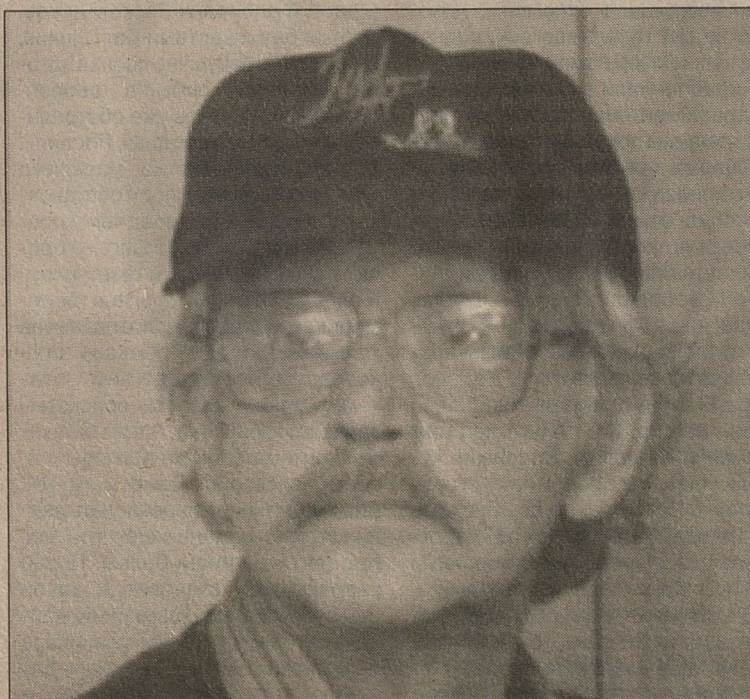


РЫЦАРЬ ОБРАЗА

**ВЛАДИМИР ПУТИН ПОЗДРАВИЛ ИЗВЕСТНОГО
АКТЕРА ВАСИЛИЯ ЛИВАНОВА С 70-ЛЕТИЕМ**

Когда говорят «всемирно любимый артист» - это о нем, о народном артисте РСФСР Василии Ливанове. В кино дебютировал в 1959 году («Неотправленное письмо»), потом снялся более чем в пятидесяти фильмах: «Коллеги», «Синяя тетрадь», «Звезда пленительного счастья»... Наибольшую популярность актеру принесла роль Шерлока Холмса. Как сценарист и режиссер Василий Ливанов снял ряд потрясающих мультфильмов, в том числе знаменитый сериал про «бременных музыкантов», озвучил около 300 мультролей. К тому же он автор двух сборников повестей, книги сказок и пьес. Повесть «Мой любимый клоун» (1979) была экранизирована.



кита», «Честный друг Жираф». Но их не печатали, поскольку чиновники находили скрытый политический подтекст... Вот только Лев Кассиль решился их все-таки опубликовать. Тогда и «Союзмультфильм» предложил Ливанову написать сценарий и заодно поставить его. Так что мультфильм «Самый-самый-самый» стал дипломной работой Ливанова, за которую он получил отличную оценку. С того момента проработал в мультипликации 7 лет, трудился вместе с Фаиной Раневской, Риной Зеленой. Так появились на свет известные персонажи мультфильмов.

Василий Ливанов - человек независимый и принципиальный. Он

предпочитает быть вне штата и работать по договорам. С Юлианом Семеновым они организовали уникальный театр «Детектив» на Лубянке, где ставились не только остросюжетные пьесы, но и детские спектакли.

- Наш театр просуществовал с 1988 по 1992 год, мы побывали с гастролями в 15 городах Советского Союза, - рассказывает Василий Борисович. - У нас был первый антрепризный театр, он назывался «Московский экспериментальный», потому что начало было в ужасе от нашей идеи, но мы сумели пробить ее. Сейчас кто-то пытается приписать себе в заслугу создание первой антрепризы, так вот -

ничего не получится! К сожалению, найти общий язык с Министерством внутренних дел нам так и не удалось, и через четыре года существования театр был закрыт. Некоторые типы из бывшего полуправления МВД с молчаливого согласия тогдашнего министра внутренних дел Ерина театр просто разгромили, устроили в его помещении вопреки указу президента Ельцина всякие коммерческие заведения - турбюро, антикварную лавку...

Да, времена меняются, но люди искусства остаются. Василий Ливанов - не только всесторонне образованный человек, но и широкого диапазона артист, вдумчивый, искренний и глубоко эмоциональный. Сказывается школа старого МХАТа, да и наследственность: благородство облика и благородство натуры от отца, Бориса Ливанова.

- Он мой отец в искусстве, мой учитель и пример для подражания. Еще Честертон сказал: «Надо внимательно выбирать родителей». Я выбирал очень внимательно, и общение с отцом, с кругом его друзей - это моя школа в искусстве. У нас в доме перебивала вся советская творческая интеллигенция.

Василий Борисович никогда не брался за любые роли. Например, когда сыграл Дзержинского в «Синей тетради» Кулиджанова, посыпались аналогичные предложения со всех сторон. Но Ливанов не хотел всю жизнь быть Железным Феликсом, куда лучше Шерлоком Холмсом. Да и в наши постперестроечные дни не забывали режиссеры о Ливанове. Да и разве забудешь о такой колоритной фигуре с редким неподражаемым голосом, который узнает каждый. Приглашали сниматься в криминальных сериалах, но Ливанов не сторонник драматургии, замешанной в буквальном смысле слова на крови, насилии, сексе. Он не хочет играть монстров с демонстрацией «натуралистической физиологии». Это актер глубокий, размышляющий над каждым словом своих героев, и очень обаятельный.

В такой ситуации важна принципиальная позиция режиссера и актера, которые творят, а не работают ради денег. Перевоплощение должно приносить радость актеру, да и иметь какой-то смысл: настраивать зрителя на одухотворенный лад, чтобы хотелось размышлять над злом и добром, чтобы на весах Фемиды последнее перевешивало всегда.

Нина НИКОЛАЕВА.

Василий Ливанов
(нар. артист РСФСР)

27.07.05