

Ливанов Василий

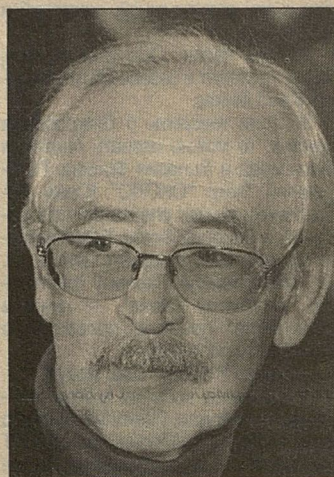
27.07.05

Русский Холмс

Мужественным, преодолевающим свое несчастье запомнился зрителям начала 60-х молодой Василий Ливанов, исполнивший главную роль в картине "Слепой музыкант" по одноименной романтической фантазии В.Короленко. В этом фильме ему довелось играть вместе с собственным отцом – легендой МХАТа Борисом Ливановым. Фактически актерский кинос дебют В. Ливанова состоялся двумя годами ранее в фильме "Неотправленное письмо".

Единодушно отмечаемая всеми критиками "тонкая интеллектуальность" героев Ливанова не помешала ему впоследствии создать образы первого чекиста страны Железного Феликса (фильм "Синяя тетрадь") и одного из российских императоров – Николая I ("Звезда пленительного счастья"), после чего актеру пришлось почти отбиваться от многочисленных аналогичных предложений.

Заслуги Василия Ливанова не ограничиваются исключительно актерскими достижениями: выпускник Щукинского училища, он уже в годы учебы там пробовал свои силы в качестве режиссера. Ливанов привлек к сотрудничеству своего бывшего одноклассника Геннадия Гладкова. Вместе они работали и на анимационном мюзикле Инессы Ковалевской "Бременские музыканты" (1969), который по требованию миллионов зрителей всех возрастов получил продолжение – фильм "По следам бременских музыкантов" (1972), где Василий Бо-



В.Ливанову – 70

рисович выступил в качестве режиссера.

Когда в Англии по каналу BBC показали нашу экранизацию повести "Собака Баскервилей", то одна британская журналистка написала в газете о том, что спрашивала у премьер-министра Англии Маргарет Тэтчер: "Видели ли вы русского Холмса?" И Тэтчер дала такой ответ: "Да, и из всего, что я видела, русский Холмс, пожалуй, самый лучший". Этого Шерлока Холмса играл Василий Ливанов.

Маргарита ДАВЫДОВА
Фото Михаила ГУТЕРМАНА

Кувальдра. – 2005. – 21-27 июня. – 88