

«Веч. Москва» 4. IX. 1952 г.

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Б. Н. Ливанов в роли Ломоносова

НАЧАЛСЯ новый театральный сезон. Каждый вечер тысячи москвичей, гости столицы заполняют зрительные залы театров. В эти дни посетителей московских театров интересует, какие спектакли покажут творческие коллективы, в каких ролях выступают выдающиеся мастера советского театрального искусства. Об одной из таких работ рассказал нашему корреспонденту лауреат Сталинской премии народный артист СССР Б. Ливанов.

На сцене Художественного театра сейчас репетируется пьеса Вс. Иванова о гениальном русском ученом Михайле Васильевиче Ломоносове. Это первая попытка создания сценического образа великого сына нашего народа. Ставит спектакль и работает над ролью Ломоносова Б. Н. Ливанов.

Среди мастеров советского театра артист занимает одно из ведущих мест. Вот уже 29-й сезон выступает он в спектаклях Художественного театра. Б. Ливановым создана галерея ярких сценических образов. Среди них в первую очередь следует отметить образы людей нашей эпохи. Это революционный моряк Рыбаков в «Кремлевских курантах», матрос Швандя в спектакле «Любовь Яровая», казак Кимбаев в «Страхе», генерал Огнев во «Фронте», академик Рубцов в «Зеленой улице», профессор Грубников в «Чужой тени».

Обширен и многогранен творческий диапазон артиста. Об этом ярко свидетельствует классический репертуар артиста: Чацкий и Ноздрев (эту роль он играет вот уже 19 лет), Астров и граф Альмавива, Соленьи и Кудряш, Кассио. Широко известна его работа в кинематографии, где им созданы интересные образы в фильмах «Дубровский», «Минин и Пожарский», «Депутат Балтики», «Личная жизнь Петра Виноградова», «Балтийцы», «Крейсер «Варяг» и др.

— Создание спектакля, посвященного М. В. Ломоносову, — рассказывает Б. Ливанов, — является почетной и ответственной задачей как для всего коллектива нашего театра, так и для меня. Мне предстоит создать образ простого русского человека, сына архангельского крестьянина-помора, высоко поднявшего знамя борьбы за отечественную науку и культуру.

Славная жизнь, бессмертные дела Ломоносова являли собой пример дерзаний и подвигов во славу своего отечества, своего народа. Все свои силы и знания, вдохновенные мечты и плодотворную практику отдавал он Родине, творя в самых различных областях науки, техники и культуры.

В пьесе показаны академический период жизни и деятельности М. В. Ломоносова, его борьба за будущее русской науки и культуры, являвшаяся борьбой за светлое будущее России. Для счастья родного народа свершал он свои научные открытия и осуществлял свои изобретения. Ломоносов творил и боролся в мрачное время крепостной России XVIII века.

Иноземные преследователи хозяйничали в ту пору в Академии наук. Они пытались подчинить себе русскую науку, душили начинания талантливых русских ученых. В спектакле МХАТ зрители увидят одного из таких яростных врагов России — правителя канцелярии Академии наук Шумахера.

Ломоносов не был одинок. Рядом с ним работали и боролись его сподвижники и ученики — талантливые представители молодой русской науки. Следуя примеру своего великого учителя, они пытались соединить науку с практикой. В спектакле рассказывается, например, о замечательном вкладе группы таких молодых ученых в промышленность род-



ной страны. Когда они возвращаются с Урала, им присуждают ученые степени.

— Коллектив Художественного театра, — говорит Б. Ливанов, — с большим творческим волнением работает над сценическим воплощением пьесы о Ломоносове — знамени русской науки и культуры.

Пьеса «Ломоносов» создавалась драматургом в тесном творческом контакте с театром в течение трех лет. Большую помощь постановочному коллективу оказывает Ломоносовский музей в Ленинграде.

Режиссер спектакля — В. Марков, художник — В. Ходасевич, композитор — Ю. Шапорин. Помимо исполнителя роли Ломоносова — Б. Ливанова в спектакле заняты А. Тарасова, А. Грибов, В. Ершов, А. Чебан, В. Попов, Е. Калужский, А. Шишков, Н. Соснин, Г. Конский, Ю. Леонидов, С. Яров и другие. Роли молодых русских ученых поручены П. Чернову, И. Терешину, В. Трошину, В. Давыдову и др.

Но не только на сцене Художественного театра зрители увидят в новой роли Б. Ливанова. Сейчас артист снимается в роли Потемкина в картине «Адмирал Ушаков», которую ставит в студии «Мосфильм» режиссер М. Ромм.

Актер драмы и кино Б. Ливанов увлекается и изобразительным искусством. Немногим, например, известно, что артист является автором художественного оформления двух спектаклей в бывшем театре Корша и в МХАТ. В этом году предполагается издать большой альбом характерных портретов Б. Ливанова, запечатлевшего мастеров Художественного театра в жизни. Это — результат двадцатипятилетней работы актера-художника.

НА СНИМКЕ: Народный артист СССР Б. Н. ЛИВАНОВ. Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.