

НЕДАВНО театральная общественность отметила 60-летие со дня рождения и 40-летие сценической деятельности народного артиста СССР лауреата Государственной премии Б. Н. Ливанова. Борис Николаевич пришел в те-

впечатления молодой революционной действительности. Народный артист СССР Тарханов писал о нем: «Ливанов вдумчивый, требовательный к себе художник. Поражают необыкновенная глубина и темпераментность создаваемых

ных ролей. Среди них матрос Швандя в пьесе Тренева «Любовь Яровая» и студент Кимбаев в «Страхе» Афиногенова, Рыбаков и профессор Забелин в «Кремлевских курантах» Погодина; Чацкий в «Горе от ума» Грибоедова и Но-

неожиданный и новый подход к ней.

Советские зрители хорошо знают Ливанова и по кино. Он снимался в «Балтийцах», «Депутате Балтики», «Дубровском», «Без вины виноватых», «Адмирале Ушакове» и многих других фильмах.

Радиослушатели знают его и как постановщика и исполнителя главных ролей в ряде радиопостановок.

В последние годы Ливановым осуществлены крупные режиссер-

ские работы на сцене МХАТ. В содружестве с заслуженным деятелем искусств П. А. Марковым им поставлен спектакль «Братья Карамазовы» по роману Достоевского. В этом сезоне зрители познакомились со спектаклем «Егор Булычов и другие» (пьеса Горького), поставленным им вместе с И. М. Тархановым. Роль Булычова исполняет Ливанов.

Передачу, посвященную этому разностороннему, яркому художнику, вы сможете услышать **24 МАЯ** в 20 ч. по первой программе.

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР АКТЕРА

атр в 1924 году. Это было время начала новой полосы в истории Московского Художественного театра. Его труппа встречалась со своим молодым пополнением, с теми, кто выходил на сценические подмостки, впитав в себя первые

им образов. Актерский глаз его чрезвычайно зорок. Он следит за всей внутренней жизнью героя, а не только за его внешними чертами».

На сцене МХАТ Ливанов сыграл десятки самых разнообраз-

здrev в «Мертвых душах» Гоголя, и незабываемые чеховские образы — Соленый в «Трех сестрах» и Астров в «Дяде Ване». А рядом — Дмитрий Карамазов. И в каждой своей роли актер всегда находит

1964, № 19, 10 мая
Радиографич.