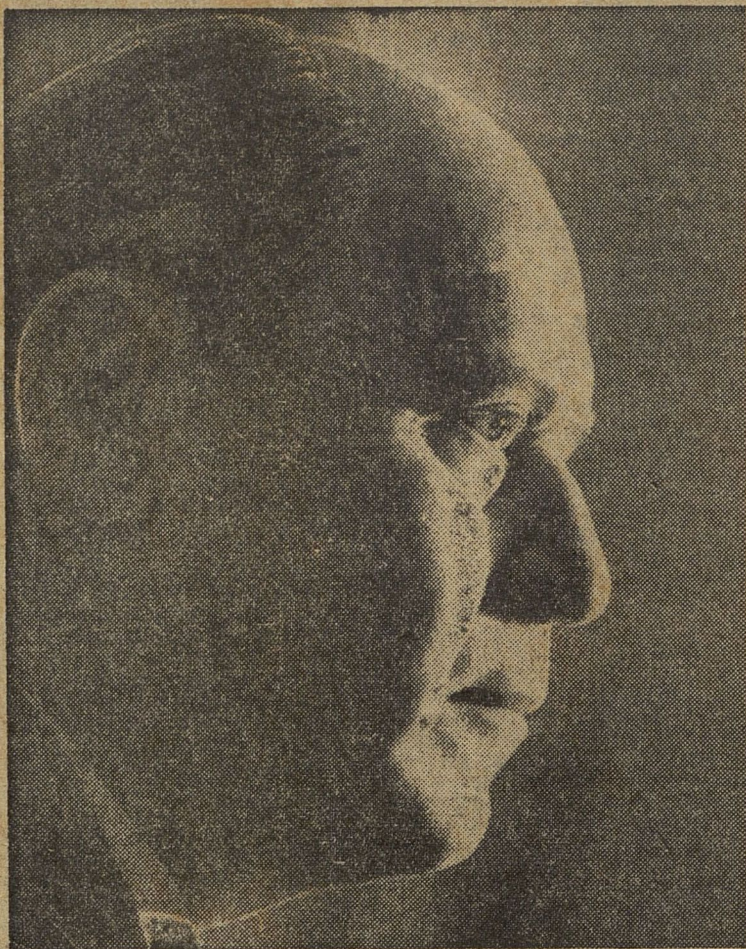




Творчество народного артиста СССР Бориса Николаевича Ливанова тесно связано с Московским Художественным театром. Он принадлежит к тому поколению мхатовцев, которое имело счастье работать со своими замечательными учителями — К. С. Станиславским и Вл. И. Немировичем-Данченко.

Радио, кино, телевидение — много сил отдает Борис Николаевич и этим музам. Но прежде всего, конечно, — МХАТ, где Ливанов не только актер, но и интересный, талантливый режиссер. Он поставил «Егора Булычова» и с блеском выступил в спектакле в заглавной роли; осуществил постановку «Братьев Карамазовых» и играл Дмитрия.

— Мои дальнейшие планы? Ставлю спектакль, который МХАТ посвящает XXIII съезду КПСС. Это «Истина» Л. Шейнина. Пьеса проникнута гуманистическими идеями борьбы за человека, за его доброе имя. В спектакле будут заняты такие замечательные мастера, как А. Тарасова, А. Грибов, Б. Смирнов, М. Болдуман, М. Прудкин, а также актеры среднего и молодого поколения.

— А в кино? Какая ваша последняя роль?
— Я играю роль адмирала Гранатова в фильме «Гибель эскадры» по А. Корнейчуку.

— Мои мечты? С волнением думаю о новой пьесе В. Лаврентьева, посвященной физикам, в частности Курчатову. Мечтаю поставить также шекспировский спектакль.

Фото И. Рогачевского.