

Борис ЛИВАНОВ: В ДОРОГЕ И ДОМА

Сейчас Борис Николаевич Ливанов принимает участие в Декаде русской литературы и искусства в Киеве. Затем его ожидают в Софии, в Театре имени Вазова, где он будет ставить свою инсценировку «Братьев Карамазовых» Достоевского.

— Роль Мити мне особенно дорога, — сказал нашему корреспонденту Б. Н. Ливанов, — ведь я ее играл до последнего времени во МХАТе. В Театре имени Вазова эту роль будет исполнять известный болгарский артист Стефан Гезов.

— А вы сами примете участие в будущем спектакле как исполнитель?

— Конечно, мне будет интересно сыграть Митю с новым для меня коллективом. Кстати, и Стефан Гезов собирается приехать в Москву, чтобы здесь, на сцене Художественного театра, выступить в роли Егора Булычова. Но это дело будущего.

— Каковы дальнейшие ваши планы, как актера и режиссера?

— Много думаю над шенспировским «Лиром». Однако как ни драгоценна классика, сейчас, в канун нашего славного 50-летия, меня особенно волнует тема современности. Ставя «Ночную исповедь» А. Арбузова, я стремился создать сценическое произведение несколько необычного жанра.

— Эта работа уже завершена, и, наверное, вы уже приступили или приступаете к следующей?

— Минутку. Я хочу сказать, что вообще рад появлению Арбузова в Художественном театре. Надеюсь поставить

еще не одну его пьесу. А сейчас работаю над пьесой Л. Шейнина «Дети России» — о героях французского Сопротивления, в том числе и о русских эмигрантах, отдавших жизнь в борьбе с фашизмом.

— А эти рисунки, Борис Николаевич?



— Готовлю альбом рисунков, портретов, карикатур, сделанных мною за много лет. Вот шарж на А. Арбузова. Буду рад, если его увидят читатели «Литературной газеты».

11 ОК 1967

Литературная газета
Минск